

# Metalloacryl Interior

Seidenglänzende Dispersionsfarbe mit Metalleffekt für innen



## Produktbeschreibung

Beschreibung / Werkstoff	Metalloacryl INTERIOR ist eine seidenglänzende Dispersionsfarbe mit Metalleffekt speziell für Innenflächen.
Verwendungszweck / Eigenschaften	<p>Insbesondere in Bereichen einsetzbar, die starkem Publikumsverkehr ausgesetzt sind, wie z.B. Einkaufszentren, Bürokomplexen, Banken, Versicherungen, Bahnhöfen, und ähnlichen Objekten. Capadecor Metalloacryl INTERIOR sollte ausschließlich auf strukturierten Flächen wie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rauhfaser</li> <li>■ Glasgewebe-Wandbelägen</li> <li>■ Fein- und Streichputzen</li> <li>■ Feinen Strukturputzen verwendet werden.</li> </ul> <p>Glatte, feinstrukturierte Untergründe, sowie Flächen mit ungünstigen Lichtverhältnissen sind handwerklich nicht walzspuren- bzw. wolkenfrei beschichtbar. Attraktive Wirkungen werden erzielt, wenn Capadecor Metalloacryl INTERIOR als Zwischenbeschichtung unter z.B. Arte-Lasur eingesetzt wird.</p>
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wasserverdünnbar</li> <li>■ Emissionsminimiert und lösemittelfrei E.L.F</li> <li>■ AgBB geprüft</li> <li>■ Brillanter Metallic-Effekt</li> <li>■ Nassabriebklasse 1 nach ÖNORM EN13300</li> <li>■ Diffusionsfähig</li> <li>■ Hohes Deckvermögen</li> <li>■ Beständig gegen wässrige Desinfektionsmittel</li> </ul>
Kenndaten n. ÖNORM EN 13 300	Dichte: ca. 1,0 g/cm <sup>3</sup>
Bindemittelbasis / Wirkstoffe	Kunststoffdispersion nach DIN 55 945
Farbtöne	<p>Metallisch silber (annähernd RAL 9006), Standardfarbton entspricht Venato 45 MET. Metalloacryl INTERIOR ist maschinell über ColorExpress in einer Vielzahl von Farbstellungen abtönbar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Metalleffekt- Farbtöne nach RAL</li> <li>■ 3D-Plus Farbtöne</li> <li>■ Bisherige Alucryl-Farbtöne</li> </ul> <p>Exakte Angaben können der Farbtonübersicht sowie der Produktbroschüre entnommen werden. Materialtypisch - Metalloacryl INTERIOR:</p>



**Farbtonübersicht:****Silber-Nuancen**

Venato 10 MET  
 Venato 20 MET  
 Venato 30 MET  
 Venato 45 MET

**Eisen-Nuancen**

Palazzo 125 MET  
 Marill 10 MET  
 Citrus 15 MET  
 Palazzo 5 MET

**Gold-Nuancen**

Palazzo 245 MET  
 Palazzo 215 MET  
 Curcuma 45 MET  
 Melisse 35 MET

**Kupfer-Nuancen**

Rubin 25 MET  
 Papaya 65 MET  
 Amber 70 MET  
 Marill 50 MET

**Bronze-Nuancen**

Palazzo 155 MET  
 Palazzo 160 MET  
 Curcuma 10 MET  
 Mai 50 MET

**Farbtöne in Anlehnung an das 3D-System plus**

Amber 10 MET  
 Amber 45 MET  
 Amber 95 MET  
 Aprico 95 MET  
 Arctis 100 MET  
 Arctis 65 MET  
 Arctis 70 MET  
 Baccara 10 MET  
 Baccara 5 MET  
 Barolo 95 MET  
 Bordeaux 35 MET  
 Cameo 155 MET  
 Citrus 10 MET  
 Citrus 20 MET  
 Curry 35 MET  
 Curry 95 MET  
 Grenadin 95 MET  
 Jade 70 MET  
 Lago 45 MET  
 Lago 50 MET  
 Lago 10 MET

Lavendel 165 MET  
 Magma 35 MET  
 Magma 40 MET  
 Magma 50 MET  
 Magma 70 MET  
 Magma 75 MET  
 Mai 70 MET  
 Malachit 40 MET  
 Melisse 70 MET  
 Oase 5 MET  
 Oase 70 MET  
 Pacific 130 MET  
 Pacific 155 MET  
 Pacific 40 MET  
 Papaya 35 MET  
 Papaya 40 MET  
 Papaya 45 MET  
 Papaya 70 MET  
 Papaya 95 MET?  
 Patina 45 MET  
 Patina 50 MET

Pinie 15 MET  
 Pink 25 MET  
 Pink 30 MET  
 Rose 105 MET  
 Rose 75 MET  
 Rose 95 MET  
 Rubin 5 MET  
 Saphir 5 MET  
 Siena 40 MET  
 Tundra 40 MET  
 Tundra 80 MET  
 Tundra 95 MET  
 Tundra 105 MET  
 Verona 130 MET  
 Verona 45 MET  
 Verona 80 MET  
 Viola 80 MET  
 Viola 110 MET

Glanzgrad

Seidenglänzend

Lagerung

Kühl, trocken, frostfrei. Originalverschlossenes Gebinde mind. 1 Jahr lagerfähig.

Verpackung / Gebindegrößen

1,5 l / 5 l

**Verarbeitung**

Beschichtungsaufbau

**Zwischenbeschichtung:**

Metalloacryl INTERIOR enthält Aluminiumglimmer, die auf alkalische und saure Einflüsse, besonders in Verbindung mit hoher Feuchteeinwirkung, mit Verfärbungen reagieren. Aus diesem Grund ist es erforderlich, auf alkalischen, nicht saugenden Untergründen einen zusätzlichen Sperranstrich mit Capalac- 2K-Uniprimer 481 auszuführen. Deckende Zwischenbeschichtung mit Amphibolin im 3D-Farbtönen abgestimmt auf die nachfolgende Metalloacryl INTERIOR-Beschichtung (Technische Information Amphibolin beachten). Matte Farben sind als Zwischenbeschichtung nicht geeignet.

**Schlussbeschichtung:**

2 Schlussbeschichtungen unverdünnt (max. 5 %) mit Metalloacryl INTERIOR.

Verarbeitung	<p>Metalloacryl INTERIOR vor der Verarbeitung gründlich aufrühren. Das Aufrühren während der Verarbeitung regelmäßig wiederholen. Metalloacryl INTERIOR kann mit Pinsel oder Rolle verarbeitet werden. Beschneidebereiche müssen immer nachgerollt werden. Für die Rollverarbeitung mittelfloorige Walzwerkzeuge (Floorhöhe 6 - 13 mm), die nicht zu Materialansammlungen im Randbereich neigen, verwenden wie z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Storch Nr. 141825 (6 mm)</li> <li>■ Storch Nr. 141925 (11 mm)</li> <li>■ Rotaplast Nr. K 27.221 (13 mm)</li> <li>■ Rotaplast Nr. K 27.211 (11 mm)</li> </ul> <p>Um eine gleichmäßige Ausrichtung der Aluminiumglimmer zu gewährleisten, muss Metalloacryl INTERIOR gleichmäßig aufgebracht, quer verteilt und in eine Richtung nachgerollt werden. <b>Eine gleichmäßige metallische Beschichtung ohne Werkzeugspuren ist mit Metalloacryl Interior auf glatten bzw. unstrukturierten Flächen handwerklich nicht herstellbar.</b> Auf glatten Untergründen ist Metalloacryl Interior nach dem Walzauftrag immer mit einer Ovalbürste im Kreuzschlag, mit der ArteTwin-Kelle gespachtelt oder anderen Strukturwerkzeugen nach zu arbeiten.</p> <p>Der Spritzauftrag kann zu Wolkenbildung wie bei Effektlacken führen und wird daher nur auf partiell begrenzten, nicht zu großen Flächen empfohlen.</p> <p>Metalloacryl Interior kann auf strukturierten Flächen ab einer Körnung von ca. 2 mm ohne zusätzliche Nachbearbeitung mit Bürste oder Kelle eingesetzt werden. Zusätzliche attraktive Wirkungen werden erzielt, wenn Metalloacryl Interior als Zwischenbeschichtung unter z.B. ArteLasur eingesetzt wird.</p> <p><b>Bitte besonders beachten:</b> Glanz und Metalleffekt von Metalloacryl betonen die Untergrundstruktur. Dunkle bzw. kräftige Farbtöne trocknen durch höheren Pigmentanteil tendenziell streifiger auf. Die metallische Wirkung der Farbtöne kann durch unterschiedlichen Blickwinkel des Betrachters sowie Art, Umfang und Einfall des Lichtes verändert werden. Aus diesem Grund empfehlen wir das Anlegen von Musterflächen vor Ort.</p>
Mindestverarbeitungstemperatur	Verarbeitungs- und Trocknungstemperatur für Umluft, Material und Untergrund: Nicht unter + 5 °C verarbeiten.
Verdünnung	Mit max. 5% Wasser auf Verarbeitungskonsistenz einstellbar.
Verbrauch	Ca. 125 ml/m <sup>2</sup> pro Arbeitsgang auf leicht strukturierten Untergründen, auf rauheren Flächen entsprechend mehr (Richtwert ohne Gewähr, exakten Verbrauch durch Probefläche ermitteln).
Trocknung / Trockenzeit	Bei + 20 °C und 65 % rel. Luftfeuchte nach 4 - 6 Stunden oberflächentrocken und überstreichbar. Niedrige Temperaturen und hohe Luftfeuchtigkeit verzögern die Trocknung.
Werkzeugreinigung	Sofort nach Gebrauch mit Wasser.
Besondere Hinweise	Nicht geeignet für waagerechte Flächen mit Wasserbelastung. Um die speziellen Eigenschaften dieses Produktes zu erhalten, darf es nicht mit anderen Materialien vermischt werden. Zur Vermeidung von Ansätzen nass-in-nass in einem Zug beschichten.
Untergrundvorbereitung	Die Untergründe müssen tragfähig, frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen und trocken sein. ÖNORM B 3430, Teil 1 beachten.
Geeignete Untergründe	<p>Die Art der Untergrundvorbereitung ist abhängig vom vorliegenden Untergrund und dessen Beschaffenheit.</p> <p><b>Gips- und Fertigputze der Mörtelgruppe P IV u. P V:</b> Ein Grundanstrich mit Synthesa Security Primer Roll-On oder Primalon Tiefgrund LF. Gipsputze mit Sinterhaut vorher schleifen und entstauben.</p> <p><b>Gipsbauplatten:</b> Auf saugenden Platten ein Grundanstrich mit Synthesa Security Primer Roll-On oder Primalon Tiefgrund LF.</p> <p><b>Gipskartonplatten:</b> Spachtelgrate abschleifen. Ein Grundanstrich mit Synthesa Security Primer Roll-On oder Primalon Tiefgrund LF.</p> <p><b>Beton:</b> Evtl. vorhandene Trennmittelrückstände sowie mehlende, sandende Substanzen entfernen. Auf saugenden Flächen ein Grundanstrich mit Primalon Tiefgrund LF bzw. Synthesa Security Primer Roll-On.</p> <p><b>Tragfähige Beschichtungen:</b> Matte, schwach saugende Beschichtungen direkt überarbeiten. Glänzende Oberflächen, Lacke anrauen. Ein Grundanstrich mit Primalon Universal- Haftgrund.</p> <p><b>Nicht tragfähige Beschichtungen:</b> Nicht tragfähige Lack- und Dispersionsfarben- oder Kunstharzputz-Beschichtungen sowie mineralische Beschichtungen entfernen.</p>

**Leimfarbenanstriche:**

Grundrein abwaschen. Ein Grundanstrich mit Synthesa Security Primer Roll-On oder Tiefgrund LF.

**Nicht festhaftende Tapeten:**

Restlos entfernen. Kleister und Makulaturreste abwaschen.

**Flächen mit Nikotin-, Wasser-, Ruß-, Öl- oder Fettflecken:**

Ein isolierender Grundanstrich mit Primalon Filtergrund fein. Auf stark verschmutzten Flächen die Schlussbeschichtung mit Primalon IsoDeck vornehmen.

**Schimmel-, moos- oder algenbefallene Flächen:**

Schimmelbelag entfernen, Fläche mit Capatox unverdünnt einstreichen und trocknen lassen.

**WICHTIG!** Nicht Abwaschen. (Ursachen des Schimmelbefalles ergründen und abstellen).

**Salzausblühungen:**

Salzausblühungen trocken durch Abbürsten entfernen. Ein Grundanstrich mit Primalon Tiefgrund TB. Beim Beschichten von Flächen mit Salzausblühungen kann für die dauerhafte Haftung der Beschichtung bzw. die Unterbindung der Salzausblühungen keine Gewähr übernommen werden.

## Chemikalienrechtliche Bestimmungen

EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt	dieses Produktes (Kat. A/a): 30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 1 g/l VOC.
Hinweise lt. Chemikaliengesetz	Kann allergische Hautreaktionen verursachen. - Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten. - Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. - Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen. - Schutzhandschuhe/ Augenschutz tragen. - BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser und Seife waschen.
Enthält	1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, Reaktionsmasse aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (3:1).
Entsorgung	Flüssige Materialreste bei der Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben, eingetrocknete Materialreste als Bau- und Abbruchabfälle oder als Siedlungsabfälle bzw. Hausmüll entsorgen.
Deklaration der Inhaltstoffe Sicherheitsdatenblatt	Polyvinylacetatharz, Metallpigmente, Wasser, Additive, Konservierungsmittel. Das Sicherheitsdatenblatt kann unter <a href="http://www.synthesa.at">www.synthesa.at</a> abgerufen werden.


Technische Information: Metalloacryl Interior, Stand: 07 / 2021

Diese technische Information ist auf Basis des neuesten Stands der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen werden wir durch den Inhalt unserer technischen Information nicht verpflichtet. Sie entbindet den Käufer / Anwender also nicht davon, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Bei Erscheinen einer Neuauflage / neuen PDF-Version verliert diese Druckschrift ihre Gültigkeit.

**Technische Beratung**

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren anstrichtechnische Behandlung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden. In schwierigen Fällen beraten Sie unsere Fachberater detailliert und objektbezogen.

**Synthesa Chemie Gesellschaft m.b.H.**, A-4320 Perg, Dimbergerstraße 29 – 31, Telefon 0 72 62 / 560-0, Fax 0 72 62 / 560-1500, Internet: [www.synthesa.at](http://www.synthesa.at), E-Mail: [office@synthesa.at](mailto:office@synthesa.at)

 **Niederlassungen und Verkaufsbüros:** 3 x Wien | Amstetten | Haid/Ansfelden | Salzburg-Wals | Kematen/lbk. | Rankweil | Gratkorn | Seiersberg | Klagenfurt