

Stucco Satinato „Wildleder“



Die Spachteltechnik Stucco Satinato, hier ausgeführt in der Kreativtechnik „Wildleder“. Durch seine samtweiche Oberfläche in Kombination mit der hier beschriebenen Verarbeitungstechnik entsteht mit Stucco Satinato eine edle und haptisch angenehme Oberfläche in Wildleder-Anmutung.

Material und Verbrauch:

- Premium Color
- Stucco Satinato

ca. 100 ml/m²/Arbeitsgang
ca. 100 ml/m²/Arbeitsgang

Werkzeuge:

- Rolle
- Federblattspachtel
- ArteTwin Kelle

Untergrund:

Der Untergrund sollte mindestens die Anforderungen für Gipsuntergründe nach Qualitätsstufe Q3 erfüllen. Je nach Lichtverhältnissen kann Q4 erforderlich sein. Alle weiteren Untergründe sollten in Anlehnung an diese Qualitätsstufe vorbereitet werden.



Stucco Satinato „Wildleder“

1. Arbeitsgang:

Im ersten Arbeitsgang wird Premium Color im Farbton der Schlussbeschichtung (Bild Farbton 3D Amber 40) auf die geschliffene und mit Tiefgrund LF grundierte Fläche aufgelegt und nachgerollt, um die Rollstruktur so gering wie möglich zu halten.

2. Arbeitsgang:

Im zweiten Arbeitsgang wird das Stucco Satinato mit der Federblattspachtel aufgebracht und direkt im Anschluss mit der ArteTwin Kelle in kreisenden Bewegungen verrieben. Für große Flächen empfiehlt sich die Verarbeitung des Materials mit mindestens zwei Verarbeitern, dass das Stucco Satinato nicht zu stark anziehen kann.

Tipp: Arbeiten Sie in schmalen diagonalen Bahnen, damit der Gefahr von geraden Ansätzen in der Fläche vorgebeugt wird.

Schutz der Flächen: Es ist möglich, die mit Stucco Satinato erstellten Flächen mit DecoLasur Matt oder Disbopor 458 PU-AquaSiegel zu schützen. Hierzu sollten die jeweiligen Technischen Informationen beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativmerkblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von Ihrer Pflicht vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach eigenem Wissen fachmännisch zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Informationen der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie diese Kreativmerkblätter, immer aktuell unter www.synthesa.at.

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig – auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.