

A wide-angle photograph of a vast, flat beach landscape under a cloudy sky. A winding stream of water flows across the sand, creating a meandering path. The sand is a mix of light and dark tones, and the water is a pale, milky color. In the distance, a few small figures of people can be seen on the beach.

ORIGINAL MELDORFER® NATURE ELEMENT

Inspiriert von der Natur

THE POWER OF SURFACE.

INSPIRIERT VON DER NATUR

Nature Element besticht mit neuartigen Formen, die an die norddeutsche Küstenlandschaft mit ihren feinen Sandstränden und weitläufigen Dünen erinnern – mal geometrisch, mal geschwungen, mal in Wabenform. Jedes Design bildet dabei eine ehrliche Einheit aus natürlichem Material und naturinspirierter Formensprache.

ORIGINAL MELDORFER® NATURE ELEMENT

Inspiriert von der Natur	4
Die Kollektion	6
Kombinationsmöglichkeiten	8
Gestaltungsbeispiele	10

DER PERFEKTE PARTNER FÜR ALLE GESTALTER BESSERER LEBENSÄRÄUME

Seit über 125 Jahren erfindet Caparol Oberflächen immer wieder neu, um Gebäude schöner, gesünder, effizienter und nachhaltiger zu machen. Entdecken Sie unsere umfassenden Produktlösungen und Services. Entdecken Sie die Kraft der Oberfläche.



THE POWER OF SURFACE.

NATURE ELEMENT INSPIRIERT VON DER NATUR

Die Nature Element Kollektion wurde mit dem Ziel entwickelt, die Fassade mit neuen Gestaltungsmöglichkeiten zu beleben und das klassische Fugenbild aufzubrechen. Im Ergebnis stehen gleich drei außergewöhnliche Designs – von der Natur inspiriert –, welche die für Original Meldorfer® charakteristische Natürlichkeit und handwerkliche Qualität vereinen und gleichzeitig einen Fokus auf ästhetische Vielfalt legen.



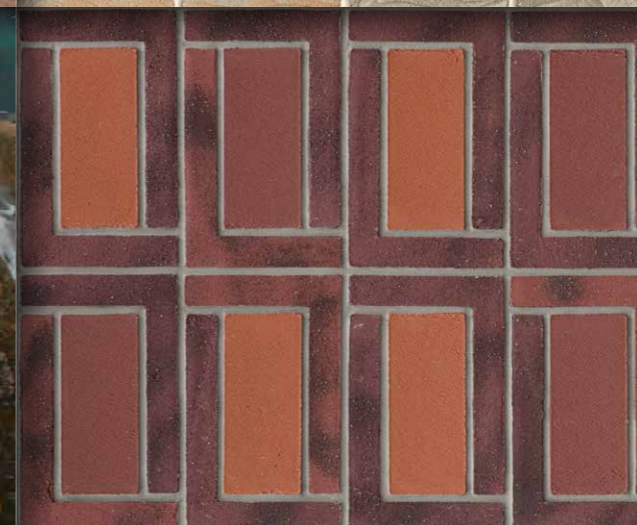
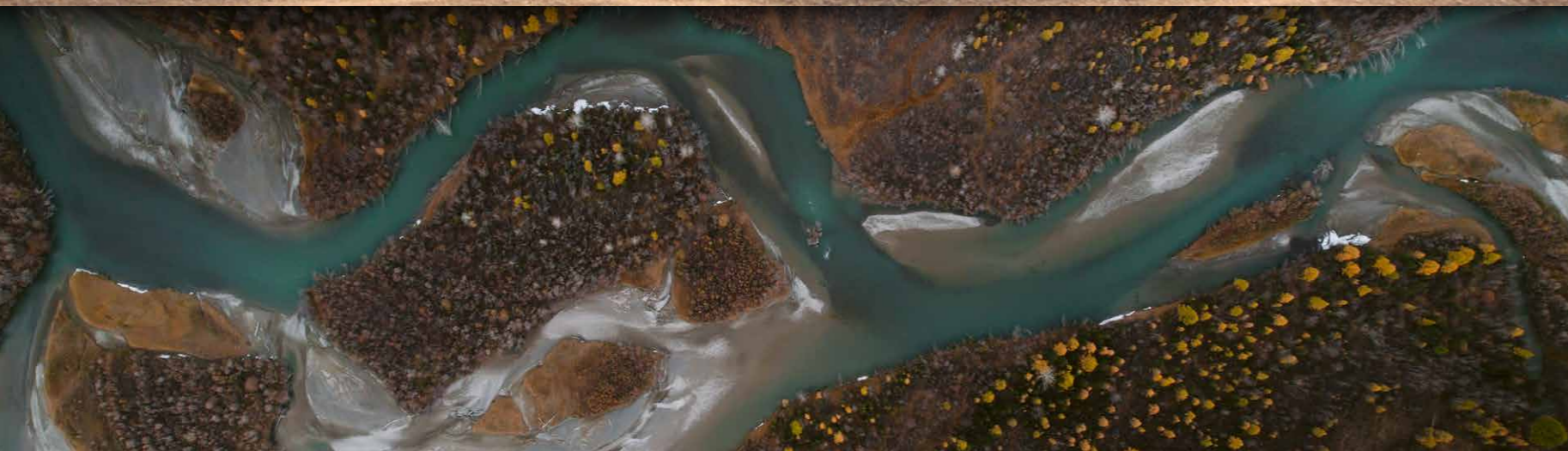
WATTENMEER

Das Design Wattenmeer zeichnet sich durch wabenförmige Elemente aus, die an die beeindruckenden Formationen der Nordseelandschaft erinnern. Grundlage für dieses Design bilden 1er-, 2er- und 3er-Elemente, die nach Belieben miteinander kombiniert werden können.



SANDDÜNE

Das Sanddünen-Design stellt geschwungene Formen mit feinen Verwehungen einer Düne nach. Grundlage für dieses Design bilden konkave und konvexe Elemente, die nach Belieben miteinander kombiniert werden können.



MÄANDER

Das Mäander-Design ist von einem sich windenden Flussverlauf inspiriert, welches architekturegerecht in eine geometrische Form übersetzt wurde.

NATURE ELEMENT – DIE KOLLEKTION



**GEWINNER
FAF FARBWERTE AWARD 2024**

powered by AIT-Dialog mit „besondere Auszeichnung“
für das Design WATTENMEER

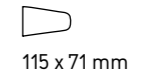
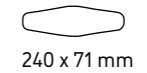
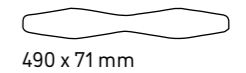


WATTENMEER

- Dunkle Braunnuancen, kombiniert mit tiefem Blau und einer rauen, sandigen Oberfläche
- Schichtung der Wabenstruktur, deren unterschiedlich lange Elemente ein freies Fugenbild entstehen lassen – für eine besondere, neuartige und moderne Optik

Bei dem Farbton Wattenmeer werden die Einzelfarbtöne Hell und Dunkel in separaten Verpackungen geliefert. Je Verpackung sind vier Formate enthalten. Zur Erstellung einer interessanten Optik wird empfohlen, diese zwei Farben kombiniert zu verarbeiten.

Elementgrößen



Empfehlung

Fugenfarbton: Anthrazit

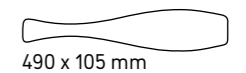
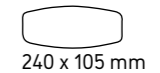
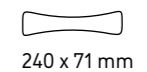
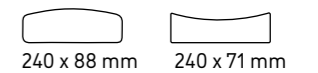


SANDDÜNE

- Warme, weiche, feine Farbnuancen mit Quarzglitzer
- Gern gesehene, freundliche Farbstellung
- Geschwungene Form, die mit Abschlusselementen ineinandergreift

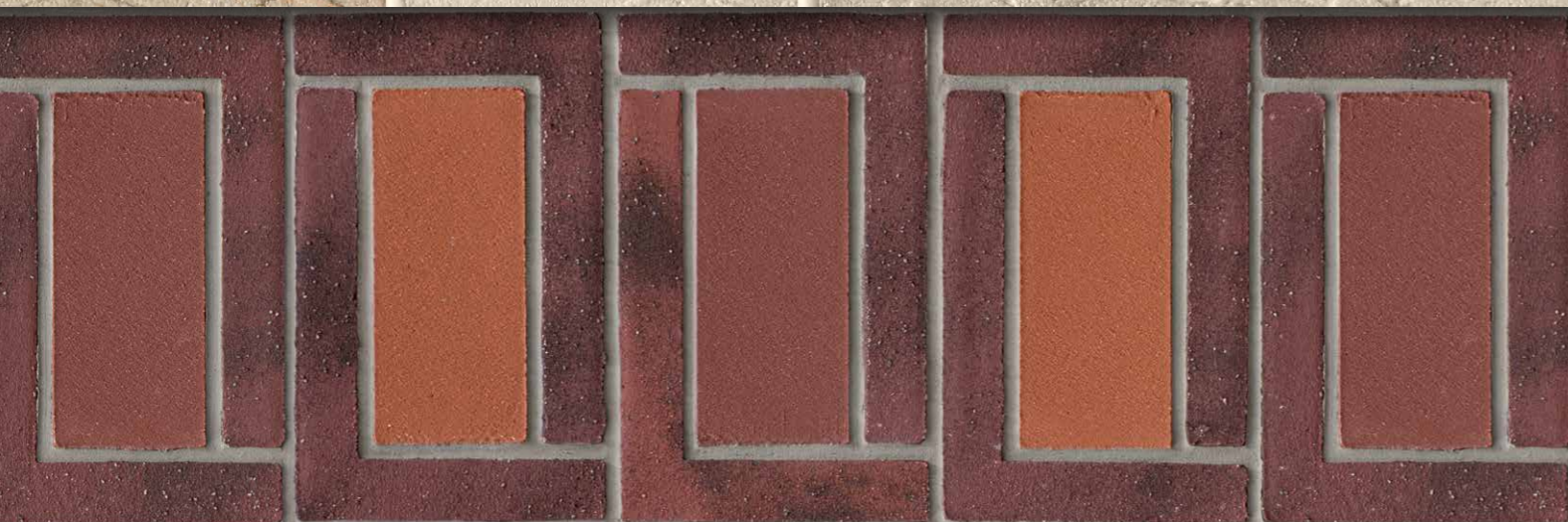
Bei dem Farbton Sanddüne werden die Einzelfarbtöne Weiß, Grau und Rot in separaten Verpackungen geliefert. Je Verpackung sind drei Formate enthalten. Zur Erstellung einer interessanten Optik wird empfohlen, diese drei Farben kombiniert zu verarbeiten. Den geraden Abschluss bilden separate Endstücke.

Elementgrößen



Empfehlung

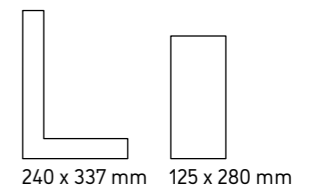
Fugenfarbton: Sandweiß



MÄANDER

- In Farbe und Oberfläche angelehnt an klassische Verblender
- Neue und ungewöhnliche Formgebung, die jeweils einen Mittelstein umfließt

Elementgrößen



Empfehlung

Fugenfarbton: Zementgrau

MÖGLICHE KOMBINATIONEN

Nature Element bietet vielfältige Möglichkeiten in der Fassadengestaltung. Das Caparol FarbDesignStudio hat passende Color-Duos für Fassade und Sockel entwickelt. Dabei harmonisieren angrenzende Putzoberflächen in Kombination mit Original Meldorfer® Verblendern im Normalformat.

WATTENMEER



Fassade: 3D Lago 15

Sockel: 3D Ferro 5



Design: Wattenmeer
Fugenfarbton: Anthrazit

Design: Jever
Fugenfarbton: Anthrazit

SANDDÜNE



Fassade: 3D Palazzo 145

Sockel: 3D Tundra 15



Design: Sanddüne
Fugenfarbton: Sandweiß

Design: Altweiß
Fugenfarbton: Sandweiß

MÄANDER



Fassade: 3D Curcuma 15

Sockel: 3D Jura 10



Design: Mäander
Fugenfarbton: Zementgrau

Design: Oldenburg
Fugenfarbton: Zementgrau

WATTEN- MEER

**GESTALTUNG VOLLFLÄCHIG, UM
AKZENTBEREICHE HERVORZU-
HEBEN, ODER OPTISCH TRAGEND**

Farbkombination:

„Ein Tag am Meer“: Das dunkle Wattenmeer wird mit einem freundlich-warmen Sandton kombiniert, der als Putzfläche die Hauptfassade bekleidet. Das heruntergezogene Staffgeschoss setzt sich in einer kühlverhüllten Blaunuanze ab, so dass die Assoziation von „Sky and sand“ entsteht.



MÄANDER

**IDEAL ZUR KOMBINATION MIT VERBLENDERN IM
NORMALFORMAT**

Farbkombination:

Geschickt zwischen den Fensterfeldern platziert, werden diese zu Bändern zusammengefasst, welche der klassischen Lochfassade einen individuellen Look verleihen. Kombiniert mit einem warmen Caramelton und einem verhüllten Apricot, setzt Mäander in seiner klassischen Farbgebung elegante Akzente.

SANDDÜNE

**IDEAL FÜR DIE VOLLFLÄCHIGE
VERKLEIDUNG VON FASSADEN
SOWIE ZUR FASSADENGLIEDERUNG**

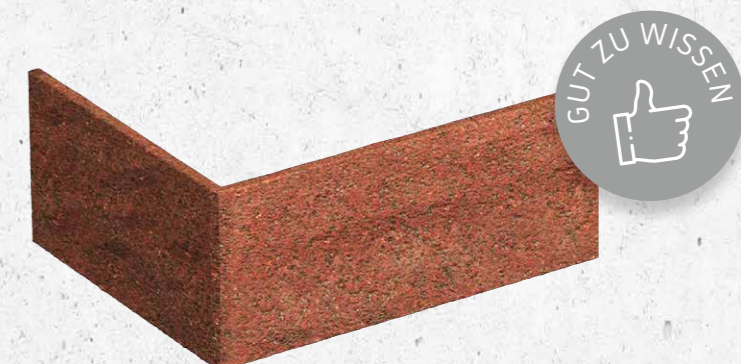
Farbkombination:

Die warmen, natürlichen Farbtöne von Sanddüne werden mit hellen Cremetönen und dunklen, erdigen Graubraun-Nuancen kombiniert. So entsteht eine freundliche, einladende Farb- und Materialstimmung, die bei Bewohnern wie Betrachtern auf Sympathie stößt und sich wie selbstverständlich harmonisch in ihr Umfeld integriert.



GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN MIT ECKVERBLENDERN

Für die Ausbildung der Ecken kann auf das Sortiment der Linie Urban Classic und New Design im NF-Format zurückgegriffen werden. Eckverblender gibt es mit Kopf und ganzem Läufer oder $\frac{3}{4}$ -Läufer.



KONTAKT

Synthesa Chemie Gesellschaft m. b. H.
A-4320 Perg, Dirnbergerstraße 29 – 31
Telefon: +43 (0) 72 62 / 560 - 0
E-Mail: office@synthesa.at
www.synthesa.at

NIEDERLASSUNGEN

A-1110 Wien, Sofie-Lazarsfeld-Straße 10
Telefon +43 (0) 1 / 20 146
E-Mail: wien@synthesa.at

A-1140 Wien, Lützowgasse 14
Telefon +43 (0) 1 / 41 65 500
E-Mail: farbencenter.wien14@synthesa.at

A-1210 Wien, Julius-Ficker-Straße 83
Telefon +43 (0) 1 / 25 65 330
E-Mail: farbencenter.wien21@synthesa.at

A-3300 Amstetten, Clemens-Holzmeister-Str. 1
Telefon +43 (0) 74 72 / 64 4 24
E-Mail: amstetten@synthesa.at

A-4053 Haid/Ansfelden, Betriebspark 2
Telefon +43 (0) 72 29 / 87 1 18
E-Mail: ansfelden@synthesa.at

A-5071 Viehhausen, Viehhauser Straße 73
Telefon +43 (0) 662 / 85 30 59
E-Mail: salzburg@synthesa.at

A-6175 Kematen/lbk., Industriezone 11
Telefon +43 (0) 52 32 / 29 29
E-Mail: kematen@synthesa.at

A-6830 Rankweil, Lehenweg 4
Telefon +43 (0) 55 22 / 44 6 77
E-Mail: rankweil@synthesa.at

A-8101 Gratkorn, Eggenfelder Straße 5
Telefon +43 (0) 31 24 / 25 0 30
E-Mail: gratkorn@synthesa.at

A-8054 Graz-Seiersberg, Feldkirchner Straße 11
Telefon +43 (0) 316 / 25 35 00
farbencenter.seiersberg@synthesa.at

A-9020 Klagenfurt, Hirschstraße 38
Telefon +43 (0) 463 / 36 6 33
E-Mail: klagenfurt@synthesa.at

OBERFLÄCHENPLUS.
INNEN, AUSSEN, ÜBERALL.

Broschüre Original Meldorfer®

Best.-Nr. 1008877

Fächer Original Meldorfer® Concept

Best.-Nr. 1008958

