

Calcino Romantico „Grigio“



Die Kalkglättetechnik Calcino Romantico, hier ausgeführt in der Kreativtechnik „Grigio“. Aufgrund der natürlichen Herkunft in Kombination mit der hier beschriebenen Verarbeitungstechnik entstehen hochwertige Raumstimmungen mit authentischem Charakter.

Material und Verbrauch:

- Primalon Universal Haftgrund ca. 200 g/m²/Arbeitsgang
- Calcino Romantico ca. 600 – 700 g/m²/Arbeitsgang

Werkzeuge:

- Venezianerkelle-Kellenset
- Tapezierwischer mit China- oder Nylonborsten

Untergrund:

Der Untergrund sollte mindestens die Anforderungen für Gipsuntergründe nach Qualitätsstufe Q3 erfüllen. Alle weiteren Untergründe sollten in Anlehnung an diese Qualitätsstufe vorbereitet werden. Anschließend sollten die zu behandelnden Flächen mit Primalon Universal Haftgrund abgerollt werden.



Calcino Romantico „Grigio“

1. Arbeitsgang:

Der erste Arbeitsgang wird bereits mit abgetöntem Material ausgeführt. Calcino Romantico wird vollflächig auf die Flächen aufgebracht. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass das Material „auf Körnung“ abgezogen wird. Nach kurzer Ablüftzeit wird die Fläche mit der Tapezierbürste senkrecht durchgezogen. Vor dem nächsten Arbeitsgang sollten die Flächen völlig durchgetrocknet sein.

2. Arbeitsgang:

Im zweiten Arbeitsgang wird erneut Calcino Romantico auf Kornstärke aufgezogen. Nach kurzer Ablüftzeit (das Material sollte an der Oberfläche nicht mehr kleben) wird die Fläche unter leichtem Druck senkrecht mit der Venezianerkelle verdichtet.

Die so behandelte Fläche kann nun unter leichtem Druck weiter verpresst werden. So entsteht eine glatte Oberfläche mit senkrechter Zeichnung. Vermeiden Sie übermäßigen Druck beim Verpressen, da hier bei hellen Farbtönen Metallabrieb auf der Oberfläche entstehen kann.

Schutz der Flächen: Es ist möglich, Calcino Romantico „Grigio“ mit Calcino Imprägnierpaste zu schützen. Hierzu sollte die Imprägnierpaste mit der Venezianerkelle horizontal aufgezogen werden. Materialüberschuss sollte mit einem Lappen oder einer weichen Bürste wieder entfernt werden.

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativmerkblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von Ihrer Pflicht vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach eigenem Wissen fachmännisch zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Informationen der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie diese Kreativmerkblätter, immer aktuell unter www.synthesa.at.

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig – auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.