

HISTOLITH[®]

Das mineralische Sortiment
für den Schutz wertvoller Bausubstanz.



THE POWER OF SURFACE.

HISTORISCHE OBERFLÄCHEN SCHÜTZEN UND BEWAHREN.

Die Erhaltung unserer Geschichte und unserer Kulturgüter geht mit der Instandsetzung und Pflege unserer Baudenkmäler Hand in Hand. Daher ist es uns ein Anliegen, unsere Produkte und deren Anwendung auf die Bedürfnisse unserer Kunden stets abzustimmen und kontinuierlich weiterzuentwickeln. Mit den bewährten Histolith®-Produkten, die traditionell für die Pflege und Instandhaltung von Baudenkmalern stehen, bieten wir ein umfangreiches Produktportfolio für deren denkmalgerechte Gestaltung an.

Die Werkstoffe werden vielfältig eingesetzt – von der Baudenkmalpflege über die Renovierung von Altbauten bis hin zu hochwertigen Neubauten. Auch eine Auswahl von Produkten für die Pflege von Fachwerkgebäuden rundet das Produktprogramm ab. Damit verfügen Denkmalpfleger, Architekten und Fachhandwerker über ein Produktprogramm, das alle zur Sanierung eines historischen Bauwerks notwendigen Materialien aus einer Hand enthält.

In ganz Europa gibt es herausragende historische Baudenkmäler, die mit Histolith®-Produkten renoviert und zu neuer Schönheit erweckt worden sind. Dabei spielen unsere mineralischen Werkstoffe sowohl an der Fassade als auch in Innenräumen ihre zahlreichen Vorteile aus. Sehr gute Witterungsbeständigkeit mit besten bauphysikalischen Eigenschaften, bedingt durch den Einsatz von natürlichen Rohstoffen und außerordentlich dauerhaften und farbtönenstabilen Pigmenten, zeichnen das Sortiment aus. Die moderne wie auch traditionelle Architektur werden dabei durch die edle Optik in ihrer vornehmen Zurückhaltung unterstützt.



Alberta Street 15, Riga (Lettland)

Saniert mit Histolith®-Produkten
von Caparol



INHALT

Über 125 Jahre Erfahrung	4
Die Kernkompetenzen von Histolith®	6
Silikatische Produkte	10
Mineralische Putze und Spachtelmassen	14
Histolith® Kalkfarben	20
Histolith® Holzprodukte	26
Pigmente - Wie Farben entstehen	28
Histolith® Übersicht	30

DER PERFEKTE PARTNER FÜR ALLE GESTALTER BESSERER LEBENSÄÄUME

Seit über 125 Jahren erfindet Caparol Oberflächen immer wieder neu, um Gebäude schöner, gesünder, effizienter und nachhaltiger zu machen. Entdecken Sie unsere umfassenden Produktlösungen und Services. Entdecken Sie die Kraft der Oberfläche.



CAPAROL

THE POWER OF SURFACE.

ÜBER 125 JAHRE ERFAHRUNG



Recepte und deren Selbstkosten Preis

Amphibolin-Terputzpulver I. 2

1,700 Kilo Casein I	2 2/3 1.20 \$.	2 2/3
2,400 - Kalk gel.	0.02 ..	0.01
2,500 - Pappmull	0.26 ..	0.13
2,500 - Compositum RM	0.50 ..	0.25
10 - Kreide	0.05 ..	0.05
2 - Amphibolin E.M.	0.06 ..	0.02
<u>23,100 Kilo</u>		<u>2 3/4</u>
Mischlohn per 100 Kilo 2 2/3 0.20 \$.		0.05
		<u>23,100 Kilo Preis 3 1/4</u>
		<u>Einstandspreis pro 100 Kilo 4 18/100</u>

Amphibolin-Terputzpulver I. 2

1,700 Kilo Casein I	2 2/3 1.20 \$.	2 2/3
2,400 - Kalk gel.	0.02 ..	0.01
2,500 - Pappmull	0.26 ..	0.13
2,500 - Compositum RM	0.50 ..	0.25
10 - Kreide	0.05 ..	0.05
2 - Amphibolin E.M.	0.06 ..	0.02
<u>23,100 Kilo</u>		<u>2 3/4</u>
Mischlohn per 100 Kilo 2 2/3 0.20 \$.		0.05
		<u>23,100 Kilo Preis 3 1/4</u>
		<u>Einstandspreis pro 100 Kilo 4 16/100</u>

Bereits im Jahre 1895 entwickelte Robert Murjahn, Inhaber der von ihm gegründeten „Deutschen Amphibolin-Werke“, ein „Murjahns Anstrich-Pulver“ genanntes Produkt für den Fassadenanstrich. Es enthielt als Bindemittel Kalk und Casein. Ein von Robert Murjahn selbst bergmännisch gewonnener mineralischer Füllstoff

führte zu einer für damalige Verhältnisse hervorragenden Wetter- und Farbtonbeständigkeit. „Murjahns Anstrich-Pulver“ wurde überaus erfolgreich verkauft. Es diente nicht nur zum Schutz und zur Verschönerung von Wohn- und Geschäftshäusern, sondern auch von repräsentativen Gebäuden.

5 KERNKOMPETENZEN HISTOLITH®

SCHUTZ WERTVOLLER BAUSUBSTANZ

Das Histolith®-Sortiment hat das Ziel, die bau-physikalischen Eigenschaften historischer Gebäude zu schützen und so einzigartige Bauten langfristig zu erhalten. Unsere Produkte schützen vor substanzschädigenden Umwelteinflüssen wie Regen und Frost. Die Kombination aus mineralischen Bindemitteln, hochwertigen Füllstoffen und anorganischen Pigmenten sorgt für natürliche Oberflächen, die bestmöglich schützen und somit lange halten.

AUTHENTISCHE OBERFLÄCHEN

Der Charakter mineralischer Oberflächen ist einzigartig. Unsere Kalk- und Silikatprodukte erzeugen eine authentische Oberfläche, die ideal zu historischen Gebäuden und deren Architektur passen. Diese besonderen Oberflächen kann man nicht nur sehen, sondern auch fühlen. Die sandig, fast steinig anmutenden Oberflächen sind zeitlos schön und verleihen jedem Gebäude einen eigenen Charakter.



LANGANHALTEND FARBIG SCHÖN

Der Farbfächer Histolith® Klassik besteht aus den Aufhellungsstufen ausgewählter traditioneller Pigmente und farbigen Erden. Daraus ist eine edle, natürlich anmutende und sehr authentische Farbkollektion entstanden, die sich nicht nur in der Baudenkmalpflege großer Beliebtheit erfreut. Viele Farbtöne wurden an

historischen Gebäuden befundet und unterstützen den besonderen Charakter dieser einzigartigen Bauwerke. Durch die lichtbeständigen anorganischen Pigmente sind die Histolith®-Farben extrem lichtstabil, auch bei kräftigen Farbtönen. So bleiben die gestalteten Oberflächen lange schön.

FEUCHTIGKEITS- REGULIEREND

Mineralische Produkte haben eine hohe Wasserdampfdurchlässigkeit. Diese ermöglicht, dass Feuchtigkeit gut aus der Fassadenbeschichtung ausströmen kann. Im Innenraum sorgt diese Eigenschaft für ein besseres Raumklima.



SICHERHEIT FÜR BAUHERREN UND ANWENDER

Das Histolith®-Sortiment ist vielseitig einsetzbar und perfekt auf die Bedürfnisse der Baudenkmalpflege abgestimmt. Früher waren mineralische Produkte schwer zu verarbeiten, insbesondere ein gleichmäßiges Oberflächenbild bei farbigen Flächen war eine Herausforderung. Das ist heute zum Glück anders.

Unser Histolith®-Sortiment verbindet die hervorragenden Eigenschaften mineralischer Produkte mit den Verarbeitungseigenschaften moderner Farben. Daraus entstehen vor allem bei farbigen Beschichtungen eine hohe Anwendungssicherheit und perfekte Ergebnisse.



SILIKATPRODUKTE

A photograph of a classical building facade featuring white columns and windows with green frames. The scene is brightly lit, casting shadows on the wall.

MINERALISCHE PUTZE UND SPACHTELMASSEN

A close-up photograph of a white mineral plaster surface, showing a smooth texture and a horizontal architectural ledge.

KALKFARBEN

A photograph of a yellow wall featuring a white archway. To the left of the arch, there is a white relief sculpture of a figure. The lighting is soft and even.

HOLZPRODUKTE

A close-up photograph of wood products. The left side shows a green-painted wooden surface with a vertical grain, while the right side shows a dark, natural wood grain.



SILIKATISCHE PRODUKTE

DIE EINZIGEN MIT DOPPELVERKIESELUNG. HISTOLITH® – FÜR LANGANHALTENDEN SCHUTZ AN DER FASSADE.

Silikatfarben sind das einzige Farbsystem, das sich aufgrund seines Bindemittels aus flüssigem Kaliumsilikat (Kaliwasserglas) chemisch mit dem Untergrund verbindet. Diese chemische Bindung der Silikatfarben ist unter dem Namen Verkieselung schon seit langem bekannt. Sie funktioniert immer, wenn mineralische Untergründe mit Silikatfarbe beschichtet werden.

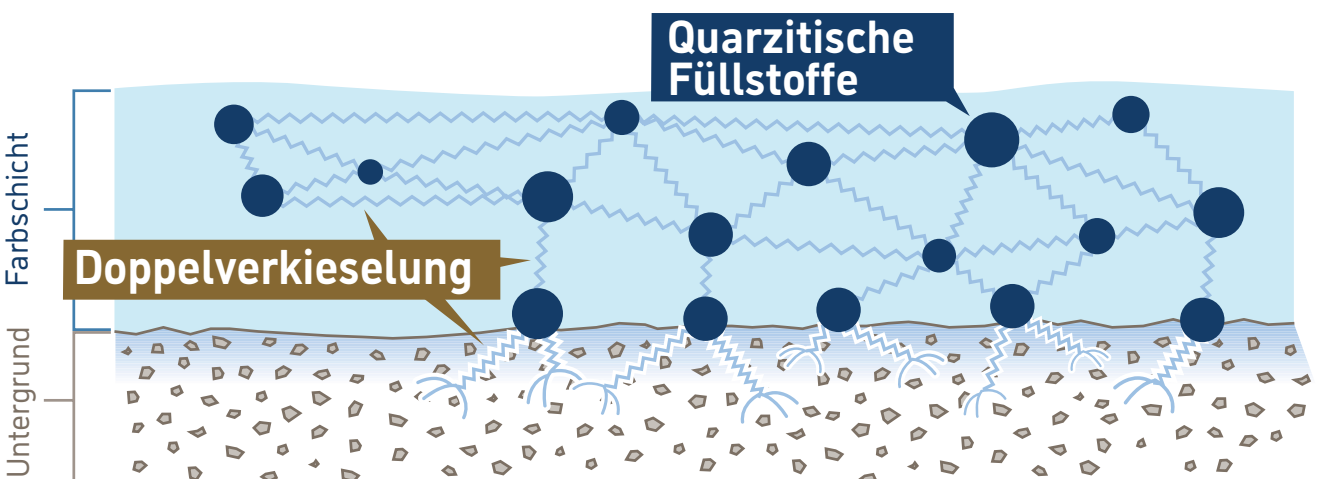
Zur Erzielung einer gewünschten Schichtstärke bzw. Fülle des Anstriches reicht es nicht aus, nur Farbpigmente in das Kaliwasserglas einzurühren. Um eine gewisse Fülle und Schichtdicke zu erreichen, die für die Egalisierung und Haltbarkeit der Oberfläche notwendig ist, werden Füllstoffe zugesetzt. Dies sind in der Regel Kreide und andere calcitische Stoffe, die nicht mit dem Wasserglas reagieren. Calcitische Füllstoffe werden vom (sauren) Regen aufgelöst und die Farbpigmente liegen frei, was bei hellen Farbtönen als Kreidung bezeichnet wird. Zur Verbesserung der Dauerhaftigkeit eines silika-

tischen Anstriches müssen die calcitischen Füllstoffe durch Quarzmehle ausgetauscht werden. Diese quarzitären Bestandteile reagieren (verkieseln) mit dem Kaliwasserglas genauso wie das Kaliwasserglas mit dem silikatischen Untergrund. Dadurch ergibt sich bei Histolith® Silikatfarben eine wesentlich verbesserte Abriebfestigkeit, eine merklich erhöhte Kreidungsstabilität und eine nochmals gesteigerte Farbbeständigkeit. Durch diese chemische „zweite Verkieselung“ wird insgesamt eine deutlich längere Lebensdauer eines solchen Anstriches erreicht.

Caparol hat diese Innovation umgesetzt und verfügt heute mit der Histolith®-Produktreihe über ein einmaliges Silikatfarbensystem, das extreme Lebensdauer bei gleichzeitig deutlich verbesserter Kreidungsstabilität im Vergleich zu anderen Silikatfarben aufweist.

DOPPELVERKIESELUNG

Die Verkieselung von Histolith®-Produkten mit dem mineralischen Untergrund und in sich selbst mit den quarzhaltigen Füllstoffen bezeichnen wir als Doppelverkieselung.



HISTOLITH® SOL-SILIKAT

DIE PREMIUM-FASSADENFARBE FÜR DIE SANIERUNG HISTORISCHER GEBÄUDE IN AUTHENTISCHER OPTIK.

Histolith® Sol-Silikat schafft eine tuchmatte Optik und eine authentische Haptik, die historische Gebäude zum Leben erwecken. Gleichzeitig bietet sie einen zuverlässigen Schutz vor Umwelteinflüssen und Feuchtigkeitsschäden. Histolith® Sol-Silikat ist die perfekte Verbindung von natürlicher Ästhetik und Funktion.



LANGANHALTENDER NATÜRLICHER SCHUTZ



UNIVERSELLE UND SICHERE ANWENDUNG



AUTHENTISCHE MINERALISCHE OBERFLÄCHE

HISTOLITH® SOL-SILIKAT-FIXATIV

Das Grundier- und Verdünnungsmittel mit einzigartiger Alkaliwasser-glas-Bindemittelkombination für bestmögliche Verkieselung.

- Hoch durchlässig für Wasserdampf und Kohlendioxid
- Verfestigt den Untergrund ideal für weniger Materialverbrauch und sichert die Qualität der späteren Beschichtung
- Für außen und innen geeignet



SILIKATISCHE PRODUKTE

GRUNDIERUNGEN

Histolith® Fluat

Wasserverdünnbare Lösung zur Neutralisation und Untergrundvorbereitung.

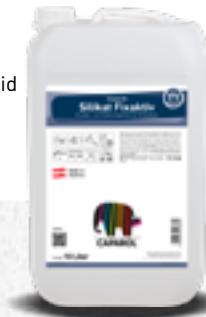
- Entfernt Sinterschichten für bessere Haftung
- Zur Reinigung bestehender Untergründe
- Hoch wirksam



Histolith® Silikat-Fixativ

Grundier- und Verdünnungsmittel für Histolith® Einkomponenten-Silikatfarben.

- Hohe Festigungswirkung, gutes Eindringvermögen
- Hoch durchlässig für Wasserdampf und Kohlendioxid
- Lösemittelfrei



FARBEN

Histolith® FassadenSilikat

Einkomponentige, doppeltverkieselnde stumpfmatte Silikatfassadenfarbe.

- Wetter- und lichtbeständig
- Strukturerhaltend
- Hoch alkalisch



Histolith® Sol-Silikat Volltonfarbe

Voll- und Abtönfarben auf Sol-Silikatbasis.

- Lösemittel- und weichmacherfrei
- Hoch wetter- und lichtbeständig
- Anorganisch pigmentiert



Histolith® Mineralin fein

Feine, füllende Grund-, Zwischen- und Schlussbeschichtung auf Silikatbasis.

- Hoch wetterbeständig
- Schwundrissverschlammend
- Strukturangleichend



Histolith® Antik-Lasur

Transparente Kreativlasur zur Gestaltung mineralischer Oberflächen.

- Hoch wetter- und lichtbeständig
- Hoch wasserdampfdurchlässig
- Edelmatte Oberfläche
- Für innen und außen





Histolith® Selektion Kristall

Einkomponentige, doppeltverkieselnde stumpfmatte Silikatfassadenfarbe ohne Zusatz von Titandioxid.

- Höchste Wasserdampfdurchlässigkeit
- Hydrophobierungsmittelfrei
- Kalkähnliche Optik



Histolith® Selektion Kristall Quarz

Füllende, schwundriss-verschlämmende, einkomponentige Silikatfarbe ohne Zusatz von Titandioxid.

- Höchste Wasserdampfdurchlässigkeit
- Hydrophobierungsmittelfrei
- Strukturangleichend



Histolith® Bio-Innensilikat

Universelle einkomponentige Innensilikatfarbe für hochwertige mineralische Anstriche im Innenbereich von denkmalgeschützten Gebäuden sowie auch im gesamten Wohnbereich.

- Deckkraftklasse 1
- Nassabriebklasse 2
- Lösemittelfrei
- Für Allergiker geeignet



MINERALISCHE PUTZE UND SPACHTELMASSEN

Mineralische Putze und Spachtelmasse von Caparol zeichnen sich durch ihre natürlichen Rohstoffkombinationen und die damit verbundenen klassischen Eigenschaften aus und eignen sich daher besonders gut für den Einsatz im Außen- und Innenbereich von Baudenkmalern. Für die Instandhaltung oder Sanierung bietet Histolith® perfekt aufeinander abgestimmte Produkt- und Systemlösungen an. Für die Sanierung von salzbelasteten Untergründen eignet sich beispielsweise das Trass-Sanierputzsystem. Bei hoher Feuchtigkeit in Innenräumen können Kalkputze zu einem besseren Raumklima beitragen.

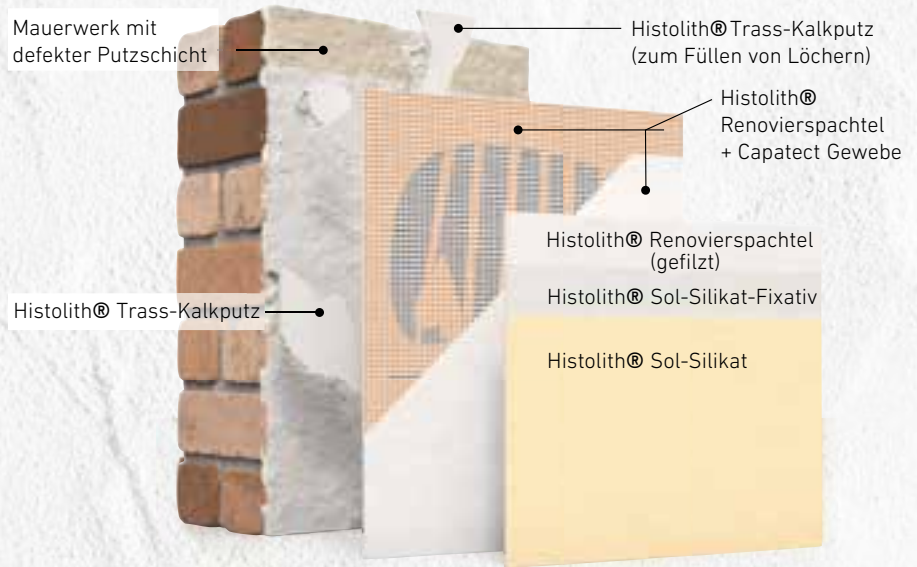


MINERALISCHE FASSADENSANIERUNG

DAS DÜNNSCICHTIGE SYSTEM FÜR BESCHÄDIGTE PUTZFASSADEN.

EMPFOHLENER SYSTEMAUFBAU

Die mineralische Gewebespachtelung aus Histolith® Renovierspachtel und Capatect Gewebe ist ideal für die Sanierung von gerissenen Putzfassaden. In Kombination mit Histolith® Sol-Silikat wird die historische Fassade vor Verwitterung geschützt und farbig gestaltet.



KALKPUTZE UND KALKSPACHTEL

Die Histolith® Kalkputze und Kalkspachtel sind hoch diffusionsoffen und haben baubiologisch vorteilhafte Eigenschaften. Daher sind sie sowohl für die Verwendung an der historischen Fassade als auch im Innenraum besonders geeignet.

Histolith® Trass-Kalkputz

Der grobkörnige Suevit-Trass-Kalkputz füllt und gleicht Unebenheiten des Untergrundes aus. Daher wird das Material häufig als Unterputz verwendet.

- Korngröße bis 4 mm
- Frostbeständig
- Für außen und innen



Histolith® Feinputz

Der filzbare Kalkputz für innen und außen, ideal zur Oberflächengestaltung im Farbton Altweiß.

- Feinkörnig, elegante Oberfläche
- Hoch diffusions- und sorptionsfähig
- Geeignet für das Sanierputzsystem



Histolith® Kalkspachtel brillant

Universell einsetzbarer, gut füllender Glättspachtel für innen und außen.

- Edelglatte Oberfläche
- Diffusionsoffen
- Hoch alkalisch, behindert das Wachstum von Schimmelpilzen



TRASS-SANIERPUTZSYSTEM FÜR AUSSEN UND INNEN

DAS DICKSCHICHTIGE SYSTEM FÜR FEUCHTES UND SALZBELASTETES MAUERWERK ERFÜLLT DIE ANFORDERUNGEN NACH WTA.

1.

Histolith® Trass-Vorspritzputz

Der salzbeständige Suevit-Trass-Vorspritzputz zur Untergrundvorbereitung im Histolith® Sanierputzsystem.



2.

Histolith® Trass-PorenGrundputz

Der Suevit-Trass-PorenGrundputz für starke Salzbelastung dient als Salzspeicherschicht im Histolith® Sanierputzsystem und wird nach dem Trass-Vorspritzputz aufgetragen.



3.

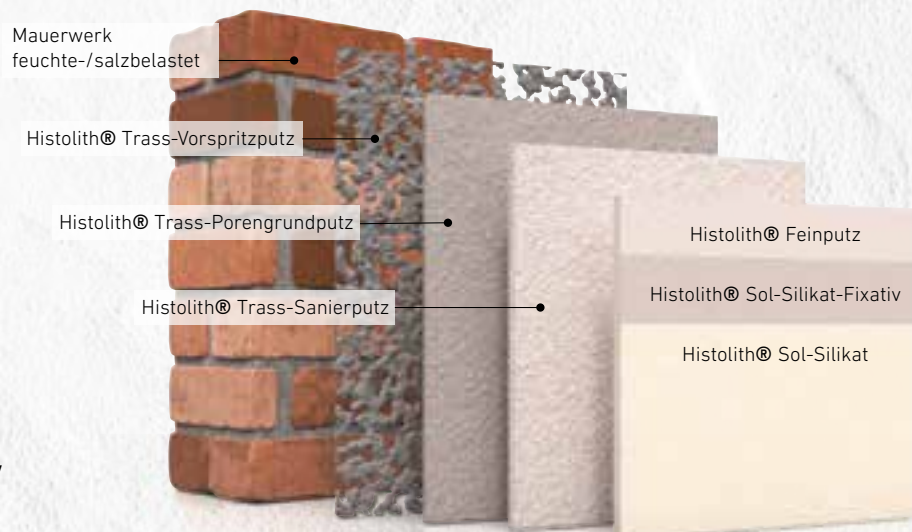
Histolith® Trass-Sanierputz

Der salzbeständige Suevit-Trass-Sanierputz ist für die Sanierung von feuchtem und versalztem Mauerwerk geeignet und bildet die oberste Schicht des Histolith® Trass-Sanierputzsystems.



EMPFOHLENER SYSTEMAUFBAU

Das Mauerwerk von historischen Gebäuden ist im unteren Wandbereich außen wie innen häufig feucht. Bei der Austrocknung kristallisieren bauschädliche Salze an der Oberfläche aus und zerstören dabei Putz und Anstrich. Das dickschichtige Histolith® Trass-Sanierputzsystem ist dank seines groben Porenanteils für die Renovierung dieser Flächen geeignet, weil es für eine trockene Oberfläche sorgt und Schadsalze einlagert.



NHL SANIERPUTZSYSTEM

Histolith® NHL Kalkvorspritzer

Hydrophiler NHL Vorspritzputz für die Untergrundvorbereitung auf mäßig feuchtem und salzhaltigem Mauerwerk.

- Verbrauch: ca. 8 kg/m²
- Frostbeständig
- Gebinde: 40 kg Sack



Histolith® NHL Kalkporengrundputz 2 mm

Hydrophiler NHL Kalk Porengrundputz auf mäßig feuchtem und salzhaltigem Mauerwerk; durch die hohe Porosität besitzt er hohe Dampfdiffusionseigenschaften, Gesamtputzdicke von mindestens 20 mm, kann ein- oder mehrlagig aufgebracht werden.

- Körnung: 2 mm
- Verbrauch: ca. 15 kg/m²/cm Putzdicke
- Gebinde: 40 kg Sack
- Geeignet für das Sanierputzsystem



Histolith® NHL Kalkporengrundputz 4 mm

Hydrophiler NHL Kalkporengrundputz auf mäßig feuchtem und salzhaltigem Mauerwerk; durch die hohe Porosität besitzt er hohe Dampfdiffusionseigenschaften, Gesamtputzdicke von mindestens 20 mm, kann ein- oder mehrlagig aufgebracht werden.

- Körnung: 4 mm
- Verbrauch: ca. 15 kg/m²/cm Putzdicke
- Gebinde: 40 kg Sack
- Geeignet für das Sanierputzsystem



Histolith® NHL Kalkfeinputz

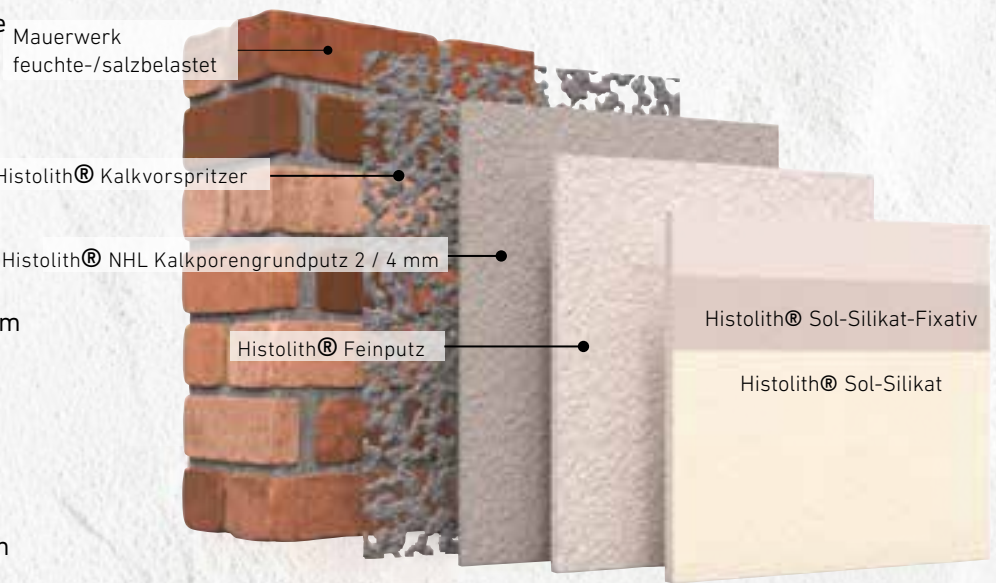
Hydrophiler NHL Kalkfeinputz als Deckputz im Histolith® NHL Putz-System. Dieser feinkörnige Deckputz kann mit allen Histolith®-Produkten je nach Anwendung im Innen- oder Außenbereich überstrichen werden. Die Wahl des Anstrichmaterials orientiert sich an den Gegebenheiten und dem historischen Ursprung des Objektes.

- Körnung: 0,4 mm
- Verbrauch: ca. 2,5 kg/m² bei 2 mm Putzdicke
- Gebinde: 40 kg Sack



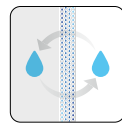
EMPFOHLENER SYSTEMAUFBAU

Histolith® NHL Kalkputze sind natürliche hydraulische Kalkputze, welche sich besonders durch ihre Hochwertigkeit und ihre ökologischen Eigenschaften hervorheben. Diese Putze haben keine organischen Zusätze und sind zementfrei. Sie sind im Denkmal- sowie im Neubaubereich baubiologisch wertvoll und besitzen den großen Vorteil, dass sie sowohl im Innen- als auch Außenbereich angewendet werden können. Sie verbessern das Raumklima und sind durch ihren hohen natürlichen PH-Wert extrem schimmelwidrig. Die Verarbeitung ist einfach und kann händisch als auch maschinell durchgeführt werden.



HISTOLITH® KALKFARBEN

Seit mehr als 2000 Jahren wird Kalk als Ausgangsstoff für Verputz- und Anstrichmittel verwendet. Histolith® Kalkfarben kombinieren alle positiven Eigenschaften dieses altbewährten Materials mit der neuesten Technologie: eine natürliche Beschichtung mit besten raumklimatischen Eigenschaften, die sich leicht verarbeiten lässt und den Alltagsansprüchen gerecht wird.

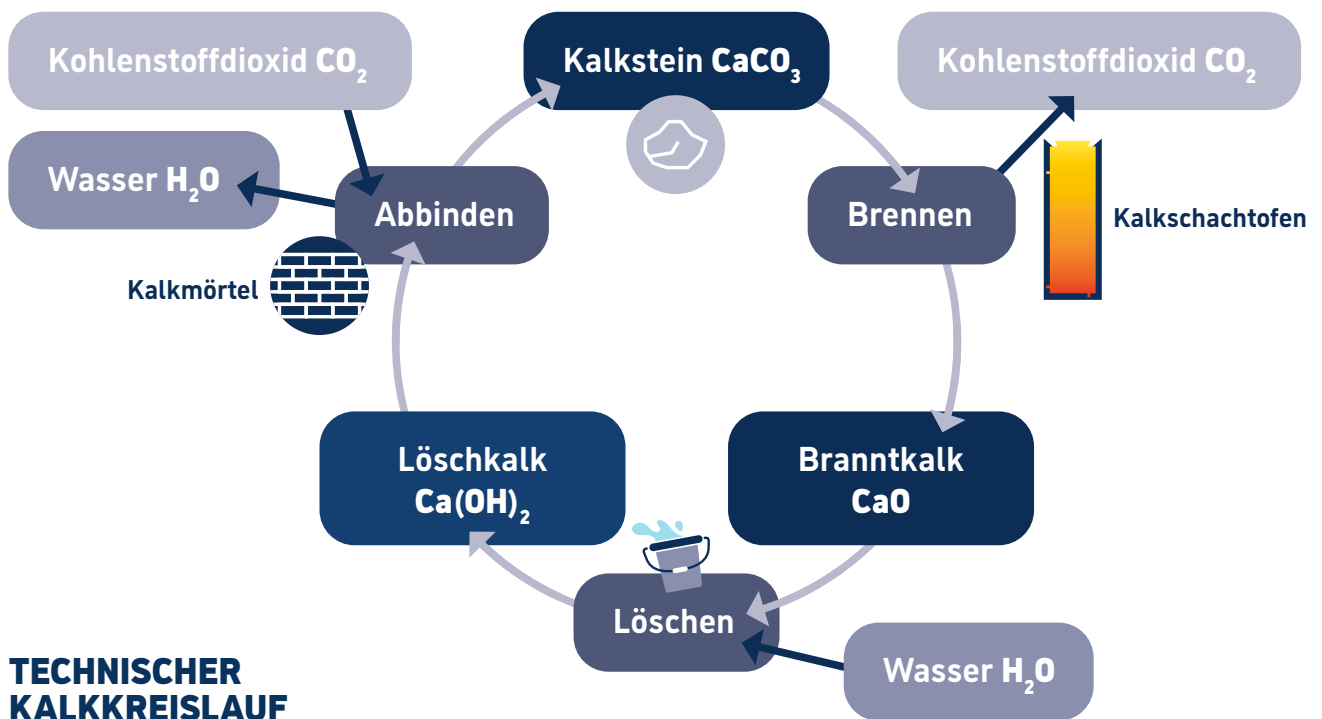


Kalkfarben in Kombination mit mineralischen Unterputzen können das Raumklima positiv beeinflussen, indem sie die Raumluftfeuchtigkeit regulieren. Bei zu hoher Feuchte wird Wasser aus der Luft aufgenommen und in der Beschichtung gebunden. Bei trockener Luft wird das Wasser wieder abgegeben. Ein natürlicher Effekt, der sich selbst reguliert. Die natürliche Alkalität der Farben reduziert zusätzlich das Schimmelpilzrisiko und bietet keinen Nährboden für Mikroorganismen.

KALK – EIN NATÜRLICHER KREISLAUF.

Kalkprodukte werden aus Kalkstein hergestellt. Der in der Natur reichlich vorhandene Rohstoff wird in Steinbrüchen abgebaut, zerkleinert und in Kalköfen gebrannt. Durch diesen Vorgang wird das Material wasserlöslich eingestellt und kann für die Produktion von Mörtel und

Farbe verwendet werden. In der Aushärtungsphase nimmt Kalk CO_2 aus der Raumluft auf und wird wieder zum Kalkstein. Diesen Vorgang bezeichnet man als Kreislauf des Kalks.



HISTOLITH® INNENKALK

DIE KONSERVIERUNGSMITTELFREIE KALKFARBE FÜR EIN BESSERES RAUMKLIMA.

Histolith® Innenkalk ist eine moderne Kalkfarbe, die das Beste aus zwei Welten kombiniert: das traditionelle Bindemittel Kalk mit gutem Deckvermögen und guten Verarbeitungseigenschaften. Die einzigartige, changierende Oberfläche ist dazu ein besonderer Blickfang in jedem Raum und besonders attraktiv für eine anspruchsvolle naturverbundene Zielgruppe.



GUT DECKEND



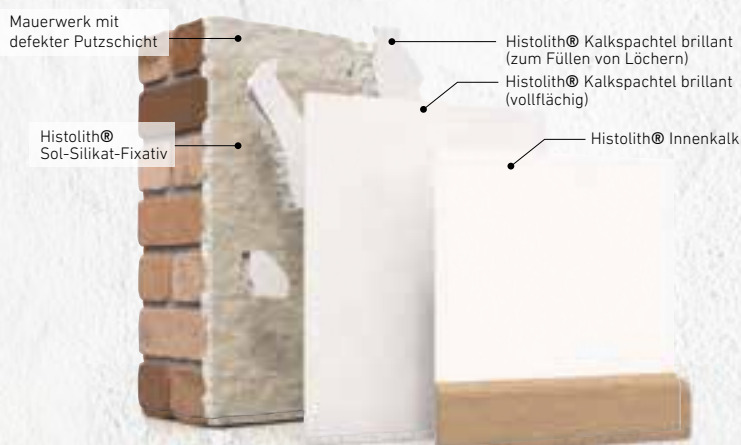
FÜR EIN BESSERES RAUMKLIMA



STUMPFMATTE, NATÜRLICHE OPTIK

KALK IM INNENRAUM

DER FEUCHTIGKEITSREGULIERENDE SYSTEMAUFBAU.



Für den Innenraum bietet sich das Kalksystem mit Histolith® Innenkalk als Endbeschichtung an. Mit dem richtigen mineralischen Untergrund wie Histolith® Kalkspachtel entsteht ein atmungsaktives und schimmelhemmendes System, das das Raumklima bestmöglich beeinflusst.

HISTOLITH® KALKFARBEN

Histolith® Fassadenkalk

Strukturerhaltender Kalkanstrich mit Leinölzusatz für authentische Kalkanstriche.

- Wetterbeständig
- Hoch wasserdampfdurchlässig
- Natürlicher Schutz vor Algen- und Pilzbefall



Histolith® Kalkschlämme

Füllende Kalkschlämme mit Marmorkörnung zum Füllen von Schwindrissen und zum Egalisieren der Oberfläche.

- Für Grund-, Zwischen- und Schlussbeschichtung
- Strukturgleichend
- Hoch wetterbeständig

Histolith® Naturkalkfarbe

Wetterbeständige Kalkfarbe, für authentische Kalkanstriche.

- Ohne Titandioxid
- Ohne organisches Bindemittel
- Spannungsarm



Histolith® Sumpfkalk

3 Jahre gereifter Kalk zur Herstellung von Kalkanstrichen und Kalkschlämmen.

- Diffusionsoffen, feuchtigkeitsregulierend
- Spannungsarm
- Hohe Hygienewirkung, schimmelpilzhemmend



Histolith® Volltonfarbe Kalk

Zum Abtönen von Kalk-Produkten sowie für Volltonanstriche.

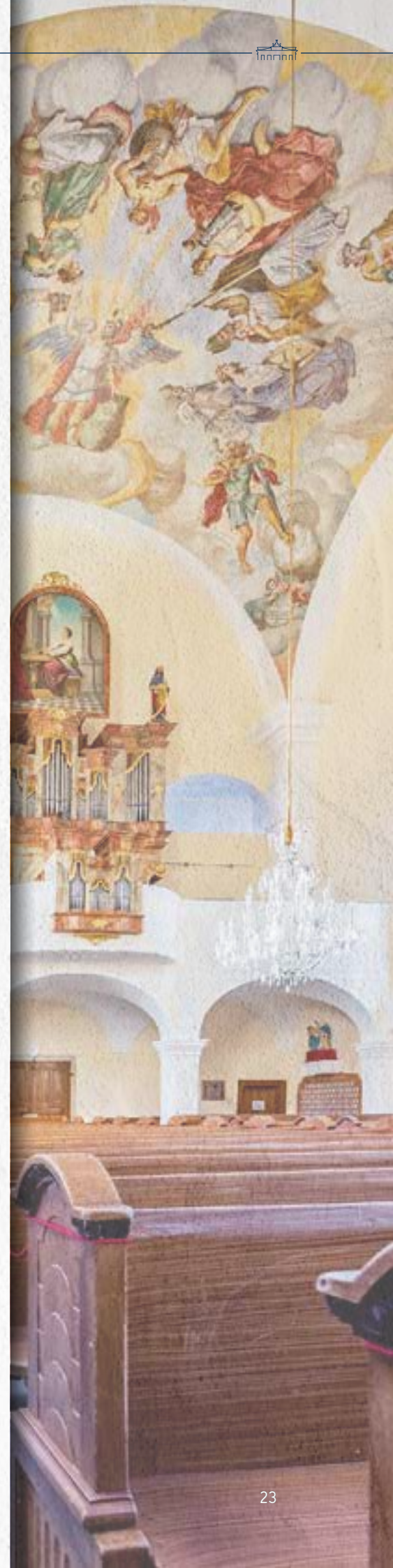
- Farbkräftig
- Lichtechte Pigmente
- Hohes Deckvermögen



Histolith® Leimfarbe

Reversible Innenfarbe für den denkmalgeschützten Bereich.

- Wischfest Deckkraftklasse 1
- Ohne Titandioxid
- Wischbeständig







HISTOLITH® HOLZPRODUKTE

Histolith® Halböl

Grundiermittel für Holz mit hoher Tiefenwirkung für die Verfestigung und für die Egalisierung der Saugfähigkeit.

- Hohes Penetrationsvermögen
- Gut verfestigend
- Haftvermittelnd für nachfolgende Leinölanstriche



HISTOLITH® LEINÖLFARBE

HOCHWERTIGE LEINÖLFARBE FÜR FACHWERK, HOLZSCHINDELN UND HOLZVERKLEIDUNGEN IN AUTHENTISCHEN FARBTONEN.

Die Histolith® Leinölfarbe ist eine natürliche Holzfarbe. Eine lange Offenzeit, gutes Deckvermögen und eine Rezeptur auf Leinölbasis ohne Aromaten ermöglichen ein angenehmes Arbeiten und beste Ergebnisse. Durch das individuelle Abtönen in abgestimmten Farben aus der Baudenkmalpflege entsteht ein authentisches Ergebnis an der Fassade und im Innenbereich.



HOHE FARBTONVIELFALT



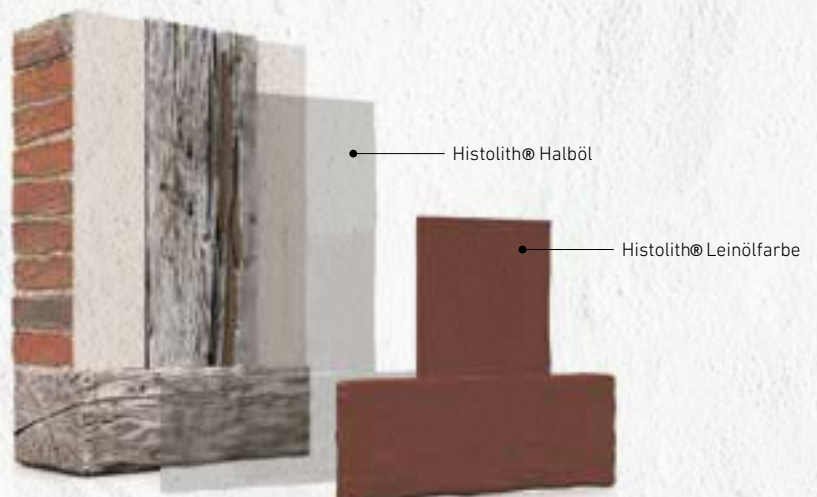
AUF LEINÖLBASIS



UNIVERSELLE ANWENDUNG FÜR AUSSEN UND INNEN

HISTOLITH® HOLZSANIERUNG. DAS IDEALE SYSTEM ZUR SANIERUNG VON HOLZBAUTEILEN IN DER BAUDENKMALPFLEGE.

Für die Sanierung von Fachwerk in der Baudenkmalpflege ist unser abgestimmtes Histolith®-System aus Halböl und Leinölfarbe bestens geeignet.



PIGMENTE - WIE FARBEN ENTSTEHEN

NATÜRLICHE MINERALPIGMENTE: DAS METALL MACHT'S.

Sie werden aus natürlichen Erden, Mineralien, Gesteinen und Edelsteinen gewonnen und wurden bereits in prähistorischer Zeit verwendet. Es sind Verbindungen aus Metallen wie Eisen, Calcium, Barium und Mangan mit Sauerstoff und anderen Nichtmetallen. Erdfarben

werden aus den Rohmaterialien durch Schlämmen, Trocknen, Mahlen und Sieben hergestellt. Es gibt nahezu unzählige Tönungen und Nuancen. Durch Brennen werden weitere Farbnuancen erzeugt. Die gewonnenen Pigmente sind meistens sehr lichtecht.



OCKER

Natürlich vorkommende Erdpigmente, wasserhaltige Eisenoxide. Sie reichen von lichtem Ocker über Goldocker bis hin zu dunkelroten Farbtönen. Durch Brennen entstehen rote Ocker-Nuancen, wie z. B. das bekannte Terra di Siena.



EISENOXID NATUR

Ein weit verbreitetes Pigment mit orange-braunen, rotviolett bis braunen Tönen. Ein Vertreter ist der rote Bolus, er enthält Ton, Tonerden und Aluminiumsilikate. Farbgebend hier ist das Eisenoxid Hämatit. Lichtecht und beständig gegen Feuchtigkeit, Wärme und Chemikalien.

CHAMPAGNERKREIDE

Feines, weiches Sedimentgestein, das durch abgelagerte Schalen fossiler Kleinlebewesen entstanden ist. Die daraus entstandene Kreide ist als Pigment- und Füllstoff verwendbar. Die Champagnerkreide ist von besonderer Reinheit.



UMBRA

Gehört zur Familie der Ocker, bei denen mehr oder weniger Anteile des Eisenoxids durch Mangandioxid ersetzt sind. Je mehr Mangan, desto dunkler der Farbton, bis hin zum Schwarz. Umbra natürlich ist eine warmtonige Nuance. Gebrannt entstehen weitere warme Brauntöne.



NATURSTEINE: EISEN, KALK UND TON GEBEN DEN TON AN.

Diese Steine mit ihrer Farbigkeit sind zeitlos und prägen die Stadtbilder vieler deutscher Altstädte:

GRÜNE ERDE

Besteht meistens aus den Mineralien Glaukonit oder Seladonit. Bayerische Grüne Erde entsteht aus grünem Sandstein, der genauso aufgebaut ist. Er ist ungiftig und lichtecht.

SANDSTEIN

Sandstein ist ein Sedimentgestein, der als Hauptmineral das Quarz (Sandkörner) enthält. Die Farbe der Quarzkörner ist hellgrau bis weiß. Die bunten Färbungen des Sandsteins entstehen durch weitere mineralische Gesteine, wie z.B. den Glaukonit, der für die grüne Färbung sorgt.

MUSCHELKALK

Der Muschelkalk ist ein Gestein mit Fossilien von Kalkschalen und kalkigen Skelettresten tierischer oder pflanzlicher Lebewesen aus dem Meerwasser. Creme- bis beige-graue Färbungen sind typisch. Viele historische Gebäude, Stadtbefestigungen und Burganlagen wurden aus Muschelkalk errichtet. Der sogenannte Mergel ist auch ein Sedimentgestein, das aus Kalk und Ton

besteht. Meistens entsteht er aus Planktonschalen und Schlamm. Seine hellgrau-sandige Färbung ist häufig auf Fassaden anzutreffen. Basalt-Lava ist ein vulkanisches Ergussgestein, dunkelgrau und feinkörnig, in zahlreichen Varianten. Sie ist ein wichtiges Baumaterial für Fensterfaschen, Sockel, Treppenstufen. Als Füllstoff für graue Mörtelmassen ist sie Farbgeberin.

HISTOLITH® FARBFÄCHER






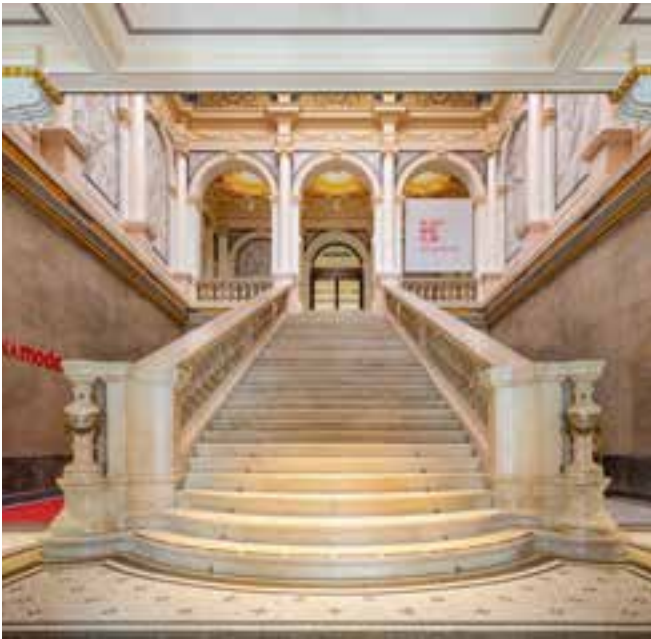
Die Kollektion Histolith® Klassik basiert auf der Farbigkeit von überlieferten Pigmenten, Naturbaustoffen und farbigen Erden. Die zeitlos schönen Farbtöne sind ein ideales Hilfsmittel für die authentische Farbgestaltung, insbesondere von historischen Gebäuden sowie für die moderne Architektur.

Die Kollektion besteht aus 244 lichtbeständigen Farbtönen, die mit mineralischen Pigmenten gemischt werden.

HISTOLITH® ÜBERSICHT

	HISTOLITH® SOL-SILIKAT	12,5 L		HISTOLITH® KALKSPACHTEL BRILLANT	20 KG
	HISTOLITH® SOL-SILIKAT-FIXATIV	10 L		HISTOLITH® TRASS-VORSPRITZPUTZ	30 KG
	HISTOLITH® FLUAT	10 L		HISTOLITH® TRASS-PORENGRUNDPUTZ	20 KG
	HISTOLITH® SILIKAT-FIXATIV	10 L		HISTOLITH® TRASS-SANIERPUTZ	20 KG
	HISTOLITH® FASSADENSILIKAT	12,5 L		HISTOLITH® NHL KALKVORSPRITZER	40 KG
	HISTOLITH® SOL-SILIKAT VOLLTONFARBE	750 ML		HISTOLITH® NHL KALKPORENGRUNDPUTZ 2 MM	40 KG
	HISTOLITH® MINERALIN FEIN	20 KG		HISTOLITH® NHL KALKPORENGRUNDPUTZ 4 MM	40 KG
	HISTOLITH® ANTI-KLASUR	5 L		HISTOLITH® NHL KALKFEINPUTZ	40 KG
	HISTOLITH® SELEKTION KRISTALL	20 KG		HISTOLITH® INNENKALK	18 KG
	HISTOLITH® SELEKTION KRISTALL QUARZ	20 KG		HISTOLITH® FASSADENKALK	18 KG
	HISTOLITH® BIO-INNENSILIKAT	20 KG		HISTOLITH® KALKSCHLÄMME	25 KG
	HISTOLITH® RENOVIERSPACHTEL	25 KG		HISTOLITH® NATURKALKFARBE	18 KG
	HISTOLITH® TRASS-KALKPUTZ	30 KG		HISTOLITH® SUMPFKALK	20 KG
	HISTOLITH® FEINPUTZ	25 KG		HISTOLITH® VOLLTONFARBE KALK	1 KG

	HISTOLITH® LEIMFARBE	20 KG
	HISTOLITH® HALBÖL	2,5 L
	HISTOLITH® LEINÖLFARBE	2,2 L



KONTAKT

Synthesa Chemie Gesellschaft m. b. H.
A-4320 Perg, Dirnbergerstraße 29 – 31
Telefon: +43 (0) 72 62 / 560 - 0
E-Mail: office@synthesa.at
www.synthesa.at



NIEDERLASSUNGEN

A-1110 Wien, Sofie-Lazarsfeld-Straße 10
Telefon +43 (0) 1 / 20 146
E-Mail: wien@synthesa.at

A-4053 Haid/Ansfelden, Betriebspark 2
Telefon +43 (0) 72 29 / 87 1 18
E-Mail: ansfelden@synthesa.at

A-8101 Gratkorn, Eggenfelder Straße 5
Telefon +43 (0) 31 24 / 25 0 30
E-Mail: gratkorn@synthesa.at

A-1140 Wien, Lützowgasse 14
Telefon +43 (0) 1 / 41 65 500
E-Mail: farbencenter.wien14@synthesa.at

A-5071 Viehhausen, Viehhauser Straße 73
Telefon +43 (0) 662 / 85 30 59
E-Mail: salzburg@synthesa.at

A-8054 Graz-Seiersberg, Feldkirchner Straße 11
Telefon +43 (0) 316 / 25 35 00
farbencenter.seiersberg@synthesa.at

A-1210 Wien, Julius-Ficker-Straße 83
Telefon +43 (0) 1 / 25 65 330
E-Mail: farbencenter.wien21@synthesa.at

A-6175 Kematen/lbk., Industriezone 11
Telefon +43 (0) 52 32 / 29 29
E-Mail: kematen@synthesa.at

A-9020 Klagenfurt, Hirschstraße 38
Telefon +43 (0) 463 / 36 6 33
E-Mail: klagenfurt@synthesa.at

A-3300 Amstetten, Clemens-Holzmeister-Str. 1
Telefon +43 (0) 74 72 / 64 4 24
E-Mail: amstetten@synthesa.at

A-6830 Rankweil, Lehenweg 4
Telefon +43 (0) 55 22 / 44 6 77
E-Mail: rankweil@synthesa.at

OBERFLÄCHENPLUS. INNEN, AUSSEN, ÜBERALL.

