



CAPAWOOD®

Witterungsschutz trifft obernen Look -
unsere Profi-Holzbeschichtungen

THE POWER OF SURFACE.

HOLZ VERDIENT CAPAWOOD®

Mit unseren Holzlasuren, -farben und -ölen bieten wir von dauerhaftem Witterungsschutz bis zu natürlichen Gestaltungsoptionen ein breites Spektrum an Produkten.

INHALT

Kapitel 1: Holzbeschichtungen für Profis	8
Kapitel 2: Produkte	20
Kapitel 3: Anwendungsbeispiele	36
Kapitel 4: Farbtonwelt	50
Kapitel 5: Profiwissen	56
Kapitel 6: Referenzen	64

DER PERFEKTE PARTNER FÜR ALLE GESTALTER BESSERER LEBENSÄRÄUME

Seit über 125 Jahren erfindet Caparol Oberflächen immer wieder neu, um Gebäude schöner, gesünder, effizienter und nachhaltiger zu machen. Entdecken Sie unsere umfassenden Produktlösungen und Services. Entdecken Sie die Kraft der Oberfläche.



THE POWER OF SURFACE.

CAPAWOOD® – MODERN, VERLÄSSLICH, AUTHENTISCH

1. Die Lasur hat aus technischer Sicht hauptsächlich zwei Funktionen zu übernehmen: Holz soll vor Feuchtigkeitseinwirkung und UV-Strahlung geschützt werden. Durch Feuchtebelastung werden Holzbestandteile inklusive der Farbstoffe aus dem Holz gelöst, was an der Vergrauung erkennbar ist.
2. Holzoberflächen, die längere Zeit der Witterung ausgesetzt waren, sind in der Folge ohne entsprechender Untergrundvorbereitung nicht mehr beschichtbar. Die Haftung ist gestört.
3. Dünnschicht- und Mittelschichtsysteme sind deutlich einfacher zu warten, daher liegt unser Fokus eindeutig in diesem Bereich. Das Renovierungsintervall ist zwar etwas kürzer, allerdings sind Aufwand und Kosten deutlich niedriger anzusetzen.
4. Der farblichen Gestaltung von Holzbauteilen sind nahezu keine Grenzen gesetzt. Die frische Holzfarbe ist durch Lasuren mit speziellen UV-Additiven erhaltbar. Natürlich und gleichmäßig vergraute Oberflächen wirken naturverbunden und modern. Die Klassiker bei deckenden Farbtönen sind in unserem Raum verschiedene Brauntöne bzw. das Schwedenrot.



CAPAWOOD® – VIELFÄLTIG, EINFACH, EFFIZIENT

1. Bei CapaWood® legen wir großes Augenmerk auf professionelle Verarbeitungseigenschaften und die Bedürfnisse des Verarbeiters an sein Produkt. Produkteigenschaften wie die Thixotropie erleichtern Überkopfarbeiten, während eine erhöhte Blockfestigkeit für leichteres Handling der fertigen Bauteile sorgt. Der Hydroperleffekt lässt Wasser im wahrsten Sinne des Wortes einfach abperlen.
2. Die VOC-reduzierten und geruchsarmen Produkte bieten nicht nur dem Verarbeiter selbst Vorteile, sondern sorgen auch beim Kunden für Wohlwollen und Zufriedenheit. CapaWood® ist der Pionier bei wasserbasierten Lasuren. Über 70 % unserer produzierten Menge ist bereits wasserbasiert – die Einsparung an Lösemittel ist erheblich.
3. Die Ansprüche von Bauherren für umweltverträgliche und gesunde Produkte sind in den letzten Jahren deutlich gestiegen. Es werden bei der Verwendung selbst im Außenbereich vom Kunden geruchsarme Produkte gewünscht und erwartet.
4. Als Vorreiter auf dem Gebiet der wasserbasierten Lacke begrüßen wir diesen ökologisch notwendigen Trend.



IHRE VORTEILE MIT CAPAWOOD®

- Kompetenzen in Entwicklung seit vielen Jahrzehnten sorgen für optimale Produktqualitäten. Sie profitieren von jahrelanger Erfahrung und bester Marketingunterstützung.
- Produktvielfalt und Farbtonvielfalt im Regal. Wir bieten eine große Bandbreite an verschiedensten Produkten und Farbtönen, die wir für Sie zur Verfügung stellen.
- Länderübergreifendes Sortiment mit gleichen Produkten und Farbtönen. Ihre Kunden finden einfachen Zugang zum gesamten Portfolio und können bei Bedarf Produkte nachordern, egal wo sich Ihr Kunde und das Bauvorhaben befindet. Durch die Markenbekanntheit des Caparol-Elefanten in ganz Europa lassen sich die Vorteile unserer Produkte leicht an den Endkunden kommunizieren.
- Beste Kundenberatung durch spezialisierte Mitarbeiter mit Profi-Know-How.



Holzschutzmittel, zugelassen gegen Bläuepilzbefall



Holzschutzmittel, zugelassen gegen Bläue-, Fäulnis- und Insektenbefall



Filmschutz gegen Pilzbefall



UV-Schutzadditive für farblose Beschichtungen



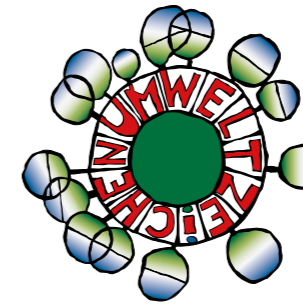
Absperrereffekt für weiße Oberflächen



Das Produkt lässt Wasser von der Oberfläche abperlen und sorgt für eine schnelle Wasserableitung



Thix-Effekt für tropffreie Verarbeitung



Umweltzeichen für besonders umweltfreundliche Produkte



Wassertropfen markiert wässrige Produkte



ColorExpress-Zeichen für die Abtönung über die Abtönanlage



Das Produkt ist Speichelfest und kann für Kinderspielzeug verwendet werden



Das Produkt kann auf Lärchenholz verwendet werden



HOLZBESCHICHTUNGEN FÜR PROFIS

UNSER SORTIMENT

DIE PRODUKTGRUPPEN IM ÜBERBLICK

Sie sind auf der Suche nach der passenden Lasur für obere Oberflächen? Hier finden Sie unser Power-Sortiment im Überblick: Ob lösemittelhaltig oder wasserbasiert, ob für Fassaden, Dachuntersichten,

Wintergärten oder Zäune - unsere Produkte schützen nachhaltig und sind verarbeitet ein echter Hingucker. Schon gewusst? Produktnutzen, -eigenschaften und Anwendungsgebiete finden Sie auf jedem Produktetikett.

GRUNDIERUNGEN WASSERBASIERT

CapaWood® TwinPrimer
CapaWood® Aqua Protect Primer
CapaWood® Iso ShieldPrimer



GRUNDIERUNG LÖSEMITTELHALTIG

CapaWood® Protect Primer Iv

MITTELSCHICHTLASUREN WASSERBASIERT

CapaWood® Aqua Universal
CapaWood® Aqua Rapid
CapaWood® Decor



MITTELSCHICHTLASUREN LÖSEMITTELHALTIG

CapaWood® Solid Universal
CapaWood® Classic
CapaWood® Facade Oil

DÜNNSCHICHTLASUREN WASSERBASIERT

CapaWood® Aqua HolzGel
CapaWood® IndustrieLasur



DÜNNSCHICHTLASUREN LÖSEMITTELHALTIG

CapaWood® ImprägnierGel

NICHT SCHICHTBILDENDE LASUREN WASSERBASIERT

CapaWood® Aqua TopOil
CapaWood® Aqua TopOil Pure



NICHT SCHICHTBILDENDE LASUREN LÖSEMITTELHALTIG

CapaWood® Exterior Oil

DECKENDE HOLZFARBEN WASSERBASIERT

CapaWood® Color plus
CapaWood® Color Rapid plus
CapaWood® Holzdeckenfarbe



DECKENDE HOLZFARBEN LÖSEMITTELHALTIG

CapaWood® RenoTech

SPEZIELLE OBERFLÄCHEN

CapaWood® GreyWood
CapaWood® SilverStyle
CapaWood® TwinProof Clear
CapaWood® GreyExpress





ERSTBESCHICHTUNG

SCHNELL, EINFACH, INDIVIDUELL

Sortiment für deine Neubeschichtungen von klassisch bis moderne Industriebeschichtungen



WASSERBASIERTE LASUREN

VORTEILE

- Schnelle Trocknungszeiten
- Hervorragende Farbstabilität
- Diffusionsoffen
- Guter UV-Schutz
- Einfache Verarbeitung
- Umweltfreundlich

Wässrige Produkte sind die beste Wahl für Erstbeschichtungen von Holzbauteilen. Eine Rundum-Beschichtung des Holzstückes sorgt für ein einheitliches Diffusionsverhalten und eine einheitliche Feuchtigkeitsaufnahme und -abgabe. Speziell die Hirnholzflächen sollten gut versiegelt werden. Somit vermindern sich die Quell- und Schwundausmaße des Holzes und die Oberfläche bleibt lange gut geschützt vor der Witterung. Mit wässrigen Produkten lassen sich Bauteile effizient beschichten. Die Zwischenwartezeiten sind wesentlich kürzer als bei den klassischen lösemittelbasierten Produkten. Das spart Zeit und Geld.

CAPAWOOD-HAUS- BESCHICHTUNGSFLÄCHEN



CAPAWOOD® – WASSERBASIERTE LASUREN

Unsere Best-Practice-Empfehlungen
für den Außenbereich

- ① Dachuntersichten mit mittelschichtigen Produkten: Aqua Universal, Color plus
- ② Fassaden mit mittelschichtigen oder dünn-schichtigen Lasuren: Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Color plus
- ③ Farblose Fassaden mit mittelschichtigen Lasuren: TwinProof Clear
- ④ Tragende Bauteile mit mittelschichtigen Lasuren: Aqua Universal, Color plus und Holzschutzgrundierungen
- ⑤ Terrassen: Aqua TopOil
- ⑥ Zäune, Verblendungen mit mittelschichtigen oder dünn-schichtigen Produkten: Aqua Universal, Aqua HolzGel, Aqua TopOil

! ACHTUNG !
Lärchenholz ausschließlich mit Aqua TopOil und Aqua TopOil Pure beschichten!

Im Innenbereich

- ① Innenflächen: Twingrund, Decor, Holzdeckenfarbe, Aqua TopOil Pure
- ② Böden: Parkett



CAPAWOOD-HAUS- BESCHICHTUNGSFLÄCHEN GRAU



CAPAWOOD® – SPEZIELLE OBERFLÄCHEN

Unsere Best-Practice-Empfehlungen
für den Außenbereich

- ① Dachuntersichten mit schichtbildenden Produkten: GreyWood, SilverStyle
- ② Fassaden mit mittelschichtigen oder dünn-schichtigen Produkten: GreyWood, SilverStyle oder wartungsfreie Systeme: Aqua TopOil und Aqua, TopOil Pure
- ③ Farblose Fassaden mit schichtbildenden Produkten: TwinProof Clear
- ④ Tragende Bauteile mit mittelschichtigen oder dünn-schichtigen Produkten: GreyWood, SilverStyle und Holzschutzgrundierungen
- ⑤ Terrassen: Aqua TopOil
- ⑥ Zäune, Verblendungen mit mittelschichtigen oder dünn-schichtigen Produkten: GreyWood, TwinProof Clear, SilverStyle, Aqua TopOil

A Sandgestrahlte Flächen: Twingrund, Aqua TopOil

B Natürliche Vergrauung beschleunigen: GreyExpress





RENOVIERUNG

SICHER, EINFACH, VERLÄSSLICH

Sortiment für deine Renovierung von klassisch bis modern



LÖSEMITTELBASIERTE LASUREN

VORTEILE

- Lange Offenzeit
- Sehr gute Haftungseigenschaften
- Diffusionsoffen
- Guter UV-Schutz
- Einfache Verarbeitung

Lösemittelbasierte Lasuren sind die ideale Wahl für Renovierungen und Instandsetzungen von Holzbauteilen. Die lange Offenzeit ermöglicht besonders langes Verstreichen, wodurch große zusammenhängende Flächen oder verspielte Balkongeländer einheitlich und gleichmäßig beschichtet werden können.

Das Ergebnis: Optisch hochwertige Holzflächen, die lange Freude bereiten. Die Farbtoneauswahl spielt eine entscheidende Rolle und kann das Ergebnis ebenfalls positiv unterstützen. Eine Nuance dunkler als der Urzustand – einfaches Ausgleichen von Unregelmäßigkeiten!

CAPAWOOD-HAUS- BESCHICHTUNGSFLÄCHEN



CAPAWOOD® – LÖSEMITTELBASIERTE LASUREN

Unsere Best-Practice-Empfehlung
für den Außenbereich

- ① Fenster: Solid Universal, Capalac BaseTop Venti
Fensterläden: Solid Universal, RenoTech
- ② Dachuntersichten mit mittelschichtigen
Produkten: Classic, Solid Universal, RenoTech
- ③ Fassaden mit mittelschichtigen Produkten:
Classic, Solid Universal, RenoTech
- ④ Farblose Fassaden: Facade Oil
- ⑤ Tragende Bauteile mit mittelschichtigen Lasu-
ren: Classic, Solid Universal, RenoTech und
Holzschutzgrundierungen
- ⑥ Terrassen: Exterior Oil
- ⑦ Zäune, Verblendungen mit mittelschichtigen
Produkten: Classic, Solid Universal, RenoTech
oder mit dünnenschichtigen Produkten:
Exterior Oil, ImprägnierGel





PRODUKTE

WIRKSAM GESCHÜTZT

Gut geschützt von Anfang an:

Die Beschichtung auf Holzbauteilen im Außenbereich beginnt in der Regel mit einer Imprägnierung. Hier geht es vor allem um den Schutz gegen Bläuepilz- und Fäulnisbefall.

Unser CapaWood® Protect Primer Iv ist die perfekte Imprägnierung für lösemittelhaltige Lasuren und Holzfarben mit ausgezeichnetem Eindringvermögen und langer Wirksamkeit.

CapaWood® Protect Primer Iv

DIE IMPRÄGNIERUNG MIT DREIFACHSCHUTZ.



Für weitere Informationen und zum Download der TI (Technischen Information) QR-Code scannen.



Vorbeugende Holzimprägnierung für außen.

- Gegen Bläue-, Pilz- und Insektenbefall
- Individuell überstreichbar
- Ausgezeichnetes Eindringvermögen



GRUNDIERUNGEN

				
PRODUKT	CAPAWOOD® AQUA PROTECT PRIMER	CAPAWOOD® PROTECT PRIMER IV	CAPAWOOD® TWINPRIMER	CAPAWOOD® ISO SHIELDPRIMER
Auslobung	Zulassung B	Zulassung P, Iv, W, B	UV-Schutz	Kationisch
Eigenschaften	Grundierung zum Schutz vor Bläuepilzbefall. Holzschutzmittel vorsichtig verwenden. Unter allen wässrigen Beschichtungen.	Grundierung zum Schutz vor Pilzbefall, falls lt. ÖNORM 3802 vorgeschrieben. Holzschutzmittel vorsichtig verwenden. Unter lösemittelhaltigen und wässrigen Produkten möglich.	Farblose Grundierung zur Egalisierung und für einen verbesserten UV-Schutz.	Grundierung für nachfolgende helle Beschichtungen für besonders hohe Ansprüche.
Innen	-	-	ja	ja
Außen	ja	ja	ja	ja
Filmschutz	Zulassung	Zulassung	-	-
Holzart	Fichte Tanne Lärche	Fichte Tanne Lärche	Fichte Tanne Kiefer	Fichte Tanne Kiefer
Farbtöne	Farblos	Farblos	Farblos	Weiß
Tönbarkeit	-	-	-	-
Schichtstärke	Nicht schichtbildend	Nicht schichtbildend	Nicht schichtbildend	Mittelschicht
Festkörper	-	-	-	-
Dichte	-	-	1,02 g/cm ³	1,25 g/cm ³

UMWELTBEWUSST VERARBEITET UND BEWAHRT

CapaWood® Aqua Universal unterstreicht den Charakter des Holzes. Darüber hinaus sind die wässrigen Mittelschichtlasuren

diffusionsfähig, können in klassischen und modernen Holzfarbtönen getönt werden und lassen sich umwelt- und gesundheitsschonend verarbeiten.

CapaWood® Aqua Universal

DIE DIFFUSIONSOFFENE HOLZLASUR.



Für weitere Informationen und zum Download der TI (Technischen Information) QR-Code scannen.







Mittelschichtlasur für außen.

- Für alle Holzbauteile
- Brillante Farbtöne
- Blockfest



MITTELSCHICHTLASUREN WASSERBASIIERT

				
PRODUKT	CAPAWOOD® AQUA UNIVERSAL	CAPAWOOD® AQUA RAPID	CAPAWOOD® DECOR	CAPAWOOD® PARKETT
Auslobung		Frühblockfest	UZ01, Baubook, UV-Schutz	Kinderspielzeug geeignet
Eigenschaften	Universelle Lasur für Fassaden und andere Holzbauteile. Diffusionsoffen.	Universelle Lasur für Fassaden und andere Holzbauteile. Für die forcierte Trocknung geeignet.	Farblos oder transparent pigmentierte Lasur für innen. Hoher UV-Schutz.	Parkettlack für den Wohnbereich, einfache Anwendung. Zum Überarbeiten geschliffener Parkette.
Innen	-	-	ja	ja
Außen	ja	ja	-	-
Filmschutz	ja	ja	-	-
Holzart	Fichte Tanne	Fichte Tanne	Fichte Tanne Kiefer	Parkette
Farbtöne	Brauntöne	Brauntöne	Farblos, Bunttöne	Farblos
Tönbarkeit	CE Readymix	Werkstönung	CE	-
Schichtstärke	Mittelschicht	Mittelschicht	Mittelschicht	Mittelschicht
Festkörper	25 - 27 %	25 - 35 %	25 - 27 %	-
Dichte	1,03 g/cm ³	1,03 g/cm ³	1,03 g/cm ³	1,03 g/cm ³

NATÜRLICHKEIT HERVORHEBEN

Authentisch vergraute Fassaden wirken natürlich und modern zugleich. CapaWood® Aqua TopOil und TopOil Pure eignen sich ideal für graue Fassaden, die in die natürliche Vergrauung übergehen. Dünnschichtige Lasuren bieten

dezentere Oberflächen und halten die Witterung dennoch ab. CapaWood® Aqua HolzGel erzeugt Oberflächen, die sich einfach überstreichen lassen. Erhältlich in zahlreichen Brauntönenmöglichkeiten.

CapaWood® Aqua TopOil Pure

ÖL AUF BASIS MODIFIZIERTER SOJAÖLE.



Für weitere Informationen und zum Download der TI (Technischen Information) QR-Code scannen.







Nicht schichtbildendes Holzöl für außen und innen.

- Große Farbtonvielfalt
- Universelle Anwendung auf allen Hölzern



DÜNNSCHICHTLASUREN UND ÖLE WASSERBASIIERT

				
PRODUKT	CAPAWOOD® INDUSTRIELASUR	CAPAWOOD® AQUA TOPOIL	CAPAWOOD® TOPOIL PURE	CAPAWOOD® AQUA HOLZGEL
Auslobung			UZ01, Baubook	Thix
Eigenschaften	Transparent pigmentierte Lasur, speziell für das Tauch- oder Flutverfahren, aber auch mit dem Pinsel anwendbar.	Holzöl zur optischen Gestaltung von Fassaden, speziell auch für wartungsfreie Beschichtungen.	Holzöl zur optischen Gestaltung, speziell für nachhaltige Bauprojekte.	Tropfgehemmte Lasur für Fassaden und andere Holzbauteile.
Innen	-	-	ja	-
Außen	ja	ja	bedingt*	ja
Filmschutz	ja	ja	-	ja
Holzart	Fichte Tanne	Fichte Tanne Lärche	Fichte Tanne Lärche	Fichte Tanne
Farbtöne	Brauntöne	Brauntöne, Grautöne, Metalltöne	Brauntöne, Grautöne, Metalltöne	Brauntöne
Tönbarkeit	Werkstönung	CE	CE	CE
Schichtstärke	Dünnschicht	Nicht schichtbildend	Nicht schichtbildend	Dünnschicht
Festkörper	18 – 21 %	12 - 15 %	12 - 15 %	15 - 17 %
Dichte	1,02 g/cm ³	1,01 g/cm ³	1,01 g/cm ³	1,02 g/cm ³

* Im Außenbereich kaschieren dunkle Grautöne den natürlichen Bläuebefall ideal.

PERFEKTE FARBTONSTABILITÄT

Auf der Suche nach einer deckenden, wasserbasierten Holzfarbe für neue Holzoberflächen im Außenbereich, die optimalen Wetterschutz bietet? Hier kommt die CapaWood® Color plus.

Edle seidenmatte Oberflächen treffen auf beste Farbtonstabilität. Einfache Anwendung als Eintopfsystem sorgt für effiziente Verarbeitung.

CapaWood® Color plus

DIE HOLZFARBE FÜR UNBESCHICHTETES HOLZ.



Für weitere Informationen und zum Download der TI (Technischen Information) QR-Code scannen.



Deckende Acryl-Holzfarbe für außen.

- Hohe Wetterbeständigkeit
- Absperrend gegen Holzinhaltstoffe
- Sehr gute Farbtonstabilität



DECKENDE HOLZFARBEN WASSERBASIIERT

			
PRODUKT	CAPAWOOD® COLOR PLUS	CAPAWOOD® COLOR RAPID PLUS	CAPAWOOD® HOLZDECKENFARBE
Auslobung	Absperrereffekt	Absperrereffekt, Frühblockfest	Absperrereffekt
Eigenschaften	Deckende Holzfarbe mit Absperrereffekt gegen verfärbende Holzinhaltstoffe. Schnell trocknend.	Deckende Holzfarbe mit Absperrereffekt gegen verfärbende Holzinhaltstoffe. Schnell trocknend.	Deckende Holzfarbe für INNEN, um alte und neue Holzoberflächen wie Decken und Vertäfelungen zu streichen.
Innen	-	-	ja
Außen	ja	ja	-
Filmschutz	ja	ja	-
Holzart	Fichte Tanne	Fichte Tanne	Fichte Tanne Kiefer
Farbtöne	Deckende Bunttöne	Deckende Bunttöne	Weiß
Tönbarkeit	CE	Werkstönung	-
Schichtstärke	Mittelschicht	Mittelschicht	Mittelschicht
Festkörper	45 - 48 % (weiß)	45 - 48 % (weiß)	45 - 48 %
Dichte	1,3 g/cm ³	1,3 g/cm ³	1,3 g/cm ³

OPTIMAL BEWAHRT

Mehr Schutz geht kaum: Unsere lösemittelhaltigen Lasuren bewahren den ursprünglichen Charakter des Holzes, heben die Maserungen der Holzoberfläche hervor, wirken farbvertiefend und weisen einen

hohen Wetter- und UV-Schutz auf. Als aromatenfreie Alkydlasur bietet unsere lösemittelhaltige CapaWood® Solid Universal zuverlässigen Rundumschutz für Holz im Außenbereich.

CapaWood® Solid Universal

DIE UNIVERSELLE MIT HYDROPERL-EFFEKT.



Für weitere Informationen und zum Download der TI (Technischen Information) QR-Code scannen.








Aromatenfreie Alkydlasur für außen.

- Für alle Holzbauteile
- Hoher Festkörpergehalt
- Wasserabweisend



LASUREN UND ÖLE LÖSEMITTELHALTIG

					
PRODUKT	CAPAWOOD® FACADE OIL	CAPAWOOD® SOLID UNIVERSAL	CAPAWOOD® CLASSIC	CAPAWOOD® IMPRÄGNIERGEL	CAPAWOOD® EXTERIOR OIL
Auslobung	Hydroperl-Effekt	Thix Hydroperl-Effekt	Hydroperl-Effekt	Thix Hydroperl-Effekt	Hydroperl-Effekt
Eigenschaften	Leichtgängiges Öl für Fassaden und andere Holzbauteile. Keine Selbstentzündung. Hoher UV-Schutz.	Thixotrope Lasur mit sehr hohem Festkörpergehalt. Ermöglicht langhaltende Anstriche. Sehr gute Haftungseigenschaften.	Leichtgängige Lasur für Fassaden und andere Holzbauteile.	Tropfgehemmtes Gel für einfache Überarbeitungsanstriche von Fassaden und Holzbauteilen. Dünnschichtig für Zäune und leicht erreichbare Bauteile.	Öl für die Pflege von Holzbauteilen und für Wartungsanstriche speziell von Terrassenböden.
Innen	-	-	-	-	-
Außen	ja	ja	ja	ja	ja
Filmschutz	ja	ja	ja	ja	ja
Holzart	Fichte Tanne Lärche	Fichte Tanne Lärche	Fichte Tanne Lärche	Fichte Tanne Lärche	Fichte Tanne Lärche Douglasie, Teak
Farbtöne	Farblos Brauntöne	Brauntöne	Brauntöne, Grautöne	Brauntöne	Brauntöne
Tönbarkeit	CE	CE	CE	CE	CE
Schichtstärke	Mittelschicht	Mittelschicht	Mittelschicht	Dünnschichtig	Nicht schichtbildend
Festkörper	43 - 45 %	57 - 60 %	43 - 45 %	16 - 18 %	35 - 37 %
Dichte	0,94 g/cm ³	0,91 g/cm ³	0,94 g/cm ³	0,75 g/cm ³	0,85 g/cm ³

PERFEKT RENOVIERT

Die bewährte Holzfarbe für Renovierungen aller Holzbauteile im Außenbereich – mit CapaWood® RenoTech steht Ihnen eine perfekte Alternative für klassische Ölfarben zur Verfügung. Unsere deckende Alkydharz-Holzfarbe ist Grund-,

Zwischen- und Schlussbeschichtung in einem Produkt. Durch ihren hohen Feuchteschutz, ventilierenden Beschichtungsfilm und ihre hohe Eindringtiefe bietet sie optimalen Schutz für renovierungsbedürftige Holzbauteile.

CapaWood® RenoTech

DIE KLASSISCHE HOLZFARBE FÜR RENOVIERUNGSANSTRICHE.



Für weitere Informationen und zum Download der TI (Technischen Information) QR-Code scannen.




Deckende Alkydharz-Holzfarbe für außen.

- Für alle Holzbauteile
- Hohe Eindringtiefe
- Ventilierend



DECKENDE HOLZFARBE LÖSEMITTELHALTIG

	
PRODUKT	CAPAWOOD® RENOTECH
Auslobung	Thix Hydroperl-Effekt
Eigenschaften	Deckende Beschichtung für Fassaden und andere Holzbauteile. Sehr gute Haftung.
Innen	-
Außen	ja
Filmschutz	ja
Holzart	Fichte Tanne Lärche
Farbtöne	Deckende Farbtöne
Tönbarkeit	CE
Schichtstärke	Mittelschicht
Festkörper	68 - 72 %
Dichte	1,26 g/cm ³

NOBLES METALLIC- UNDERSTATEMENT

Was bisher nicht möglich schien, wird mit CapaWood® SilverStyle von Caparol Realität: Holzfassaden bzw. Holzoberflächen mit effektvoller Metallic-Beschichtung.

Die Kombination von SilverStyle und natürlicher Holzmaserung eröffnet ungeahnte Perspektiven in der Gestaltung und ist ein echter Hingucker – schillernd schön und edel anmutend.

CapaWood® SilverStyle

DIE METALLIC-EFFEKT-LASUR.



Für weitere Informationen und zum Download der TI (Technischen Information) QR-Code scannen.







Aromatenfreie Alkydlasur für außen.

- Hervorragender UV-Schutz
- Große Farbtonvielfalt
- Tropfgehemmt



SPEZIELLE OBERFLÄCHEN

				
PRODUKT	CAPAWOOD® GREYWOOD	CAPAWOOD® SILVERSTYLE	CAPAWOOD® TWINPROOF CLEAR	CAPAWOOD® GREYEXPRESS
Auslobung			UV-Schutz	Vergrauungsbeschleuniger ELF+
Eigenschaften	Schimmereffekt-Lasur für Fassaden und andere Holzbau-teile in Grautönen.	Metallic-Effekt-Lasur für Fassaden mit Wow-Effekt.	Farblos oder transparent pigmentierte Lasur für außen. Sehr hoher UV-Schutz.	Beschleunigt die optische Alterung des Holzes. Gleicht unregelmäßige Flächen während der Bewitterung aus.
Innen	-	-	-	-
Außen	ja	ja	ja	ja
Filmschutz	ja	ja	ja	-
Holzart	Fichte Tanne	Fichte Tanne	Fichte Tanne	Fichte Tanne Lärche
Farbtöne	Grautöne	Metallic-Töne	Farblos	Leicht Grau – Farbmarker für einfachen Auftrag
Tönbarkeit	CE	CE	CE	-
Schichtstärke	Mittelschicht	Dünnschicht	Mittelschicht	Nicht schichtbildend
Festkörper	28 - 31 %	20 - 23 %	28 - 31 %	-
Dichte	1,05 g/cm ³	1,03 g/cm ³	1,02 g/cm ³	1,01 g/cm ³



ANWENDUNGS- BEISPIELE

CAPAWOOD® – WASSERBASIERTE LASUREN

PRODUKTÜBERSICHT

AUFGABE	ANWENDER	PRODUKTE	ERGEBNIS
Fassaden beschichten, Farbton erhalten	Zimmerer, Maler, Prefab, Hobelwerke	Aqua Universal	Braunton – Schutz vor W
		GreyWood	Grauton – Schutz vor W
		SilverStyle	Metallic – Schutz vor W
		Color plus	Deckend – Schutz vor W
Fassaden beschichten, vergrauen lassen	Zimmerer, Maler, Prefab, Hobelwerke	Aqua TopOil Pure	Grauton – Wartungsfrei Metallic – Wartungsfrei
		Aqua TopOil	Grauton – Wartungsfrei Metallic – Wartungsfrei
Dachuntersichten streichen, Erstbeschichtung	Zimmerer, Hobelwerke, Prefab	Aqua Universal	Braunton – Schutz vor W
		GreyWood	Grauton – Schutz vor W
		SilverStyle	Metallic – Schutz vor W
		Color plus	Deckend – Schutz vor W
Anbauteile, wie Wintergärten	Zimmerer, Maler	Aqua Universal	Braunton – Schutz vor W
		GreyWood	Grauton – Schutz vor W
		SilverStyle	Metallic – Schutz vor W
		Color plus	Deckend – Schutz vor W
Pergola, Carport streichen, Erstbeschichtung	Zimmerer, DIY	Aqua Protect Primer	Schutz vor B
		Aqua Universal	Braunton – Schutz vor W
		GreyWood	Grauton – Schutz vor W
		Color plus	Deckend – Schutz vor W
Vertäfelungen innen	Maler, Prefab	Twingrund	Farblos, UV-Schutz
		Decor	Farblos, bunt lasierend
		Holzdeckenfarbe	Weiß deckend
CLP-Wände innen	Maler, Prefab	Twingrund	Farblos, UV-Schutz
		Decor	Farblos, bunt lasierend
		Holzdeckenfarbe	Weiß deckend
Parkettböden	Maler, Bodenleger	Parkett	Farblos - Verschmutzungsschutz
Farblose Fassaden	Zimmerer, Maler, Prefab, Hobelwerke	TwinProof Clear	Farblos – Schutz vor W
		Aqua TopOil	Farblos – UV-Schutz temporär
Zäune, Verschläge	Maler, DIY	Aqua Universal	Braunton – Schutz vor W
		Aqua HolzGel	Braunton – Dekorativ
		Aqua TopOil	Braunton – Dekorativ
Terrassenböden	Maler	Aqua TopOil	Braunton – Dekorativ Grauton – Dekorativ

W = Witterung

HOLZFARB TÖNE ERHALTEN UND HOLZ VOR WITTERUNG SCHÜTZEN

CapaWood® Aqua Universal und CapaWood® GreyWood

Für Fassaden / Dachuntersichten / Bauteile, bei denen der Farbton erhalten werden soll. Bietet Schutz vor Witterung. Über die Aufbringmengen wird die Schichtstärke und somit die Diffusionsfähigkeit, Elastizität und Haltbarkeit definiert. Die Beschichtung ist durch den Filmschutz gegen Bläue und Pilzbefall geschützt.

Die Einhaltung der Menge (70 - 80 ml auf gehobelten Flächen und 100 - 120 ml auf sägerauen Flächen) führt zu optimalen Ergebnissen.

Zusatzprodukt: Aqua Protect Primer schützt das Holz zusätzlich vor Bläuebefall.

VORTEILE

- Fichten- und Tannenholz
- Bleibende Farbtöne
- Geschützte Oberflächen (Witterung)
- Mittelschichtig

CapaWood® Aqua Universal



Die Hirnholzflächen haben entscheidenden Einfluss auf die Haltbarkeit. Sind diese gut versiegelt, wird der Feuchteintrag bestmöglichst abgehalten!



CapaWood® GreyWood



Geschliffene oder sägeraue Oberflächen sorgen für gute Haftung der Lasur am Holz und lassen den Farbton noch authentischer wirken.



WARTUNGSFREIE VORVERGRAUUNG – HOLZ NATÜRLICH BELASSEN

CapaWood® Aqua TopOil und Aqua TopOil Pure

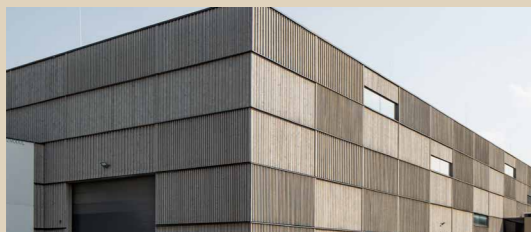
Für Fassaden, die in einen natürlichen vergrauten Zustand übergehen sollen. Umgangssprachlich „wartungsfreie“ Holzfassaden sollen über die Zeit in den natürlich vergrauten Zustand übergehen und dabei möglichst geringe Farbtonunterschiede zwischen bewitterten und unbewitterten Bereichen zeigen.

Veränderungen an der Oberfläche sind keine Fehler - hier hat die Natur ihre eigene Handschrift hinterlassen.
Kein dauerhafter Schutz des Holzes!

VORTEILE

- Fichten-, Tannen- und Lärchenholz
- Zur optischen Vorvergrauung
- Natürliche Oberflächen
- Nicht schichtbildend

CapaWood® Aqua TopOil



CapaWood® Aqua TopOil Pure



Je nach Lage des Objektes und Holzart sollte ein passender Farbton gewählt werden: Im urbanen Raum ist mit dunkleren Endfarbtönen zu rechnen, als in hohen Lagen mit geringerem Bläuebefall!



DECKENDE BESCHICHTUNG – HOLZ IM AUSSENBEREICH SCHÜTZEN

CapaWood® Color plus

Für Fassaden / Dachuntersichten / Bauteile, die deckend an das Objekt angeglichen werden sollen. Wartungsintervalle können lt. Chronograph ermittelt werden. Helle Farbtöne und Weiß sind mit einem Absperr effekt ausgestattet. Ein zweimaliger Anstrich ist verbindlich, um die Inhaltsstoffe zu binden.

ZUSATZPRODUKT:
Für tragende Bauteile sollte eine Grundierung mit Schutz vor Pilzbefall verwendet werden.

VORTEILE

- Fichten- und Tannenholz
- Zur farbigen Gestaltung
- Langlebiger Schutz
- Einfache Anwendung

CapaWood® Color plus



Deckende Beschichtungen bieten besten und längsten Schutz vor UV-Strahlung!



INDUSTRIEBESCHICHTUNG

CapaWood® Color Rapid plus und Aqua Rapid

Rapid: Die Rapid-Variante ist speziell für den industriellen Beschichtungsvorgang konzipiert. Extrem kurze Offenzeiten und somit schnelles Trocknen sowie eine direkte Blockfestigkeit unterstützen vor allem bei forcierter Trocknung den Produktionsprozess optimal. Das Produkt ist im Schaumverhalten optimiert und die Pigmente für die Abtönung speziell dem Spritzauftrag angepasst.

VORTEILE

- Fichten- und Tannenholz
- Farbliche Gestaltung
- Geschützte Oberflächen (Witterung)
- Mittelschichtig

CapaWood® Color Rapid plus



Die Hirnholzflächen haben entscheidenden Einfluss auf die Haltbarkeit. Sind diese gut versiegelt, wird der Feuchteintrag bestmöglichst abgehalten!



CapaWood® Aqua Rapid



Geschliffene oder sägeraue Oberflächen sorgen für gute Haftung der Lasur am Holz und lassen den Farbton noch authentischer wirken.



BESCHICHTUNG FÜR DEN INNENBEREICH

CapaWood® Decor und CapaWood® Holzdeckenfarbe

Im Innenbereich ist ein Schutz vor Verschmutzung sinnvoll. CapaWood® Decor bietet UV-Schutz und vermindert das Nachdunkeln des Holzes erheblich. Zusätzlich kann es in einer Vielzahl an Bunttönen abgetönt werden.

CapaWood® Holzdeckenfarbe ist eine weiße, deckende Beschichtung für Holz im Innenbereich. Vor allem alte Holzdecken erstrahlen wieder neu!

ZUSATZPRODUKT: CapaWood® TwinPrimer erhöht den UV-Schutz zusätzlich und egalisiert das Saugverhalten.

VORTEILE

- Fichten- und Tannenholz
- Farblos und weiß deckend
- Natürliche Oberflächen Innen
- Mittelschichtig

CapaWood® Decor



Bei großen, zusammenhängenden Flächen empfehlen wir den Auftrag mittels Spritzgerät.



CapaWood® Holzdeckenfarbe



Die Holzdeckenfarbe hat eine absperrende Wirkung. Weiße Flächen bleiben weiß.



USECASES CAPAWOOD – LÖSEMITTELBASIERTE PRODUKTE

AUFGABE	ANWENDER	PRODUKTE	ERGEBNIS
Fassaden beschichten, Farbton erhalten	Maler	Solid Universal	Braunton – Schutz vor W
		Classic	Braunton – Schutz vor W Grauton – Schutz vor W
		ImprägnierGel	Braunton – Dekorativ
		RenoTech	Deckend – Schutz vor W Deckend Grau – Schutz vor W
Fassaden renovieren	Maler	Solid Universal	Braunton – Schutz vor W
		Classic	Braunton – Schutz vor W Grauton – Schutz vor W
		RenoTech	Deckend – Schutz vor W Deckend Grau – Schutz vor W
Dachuntersichten warten und renovieren	Maler	Solid Universal	Braunton – Schutz vor W
		Classic	Braunton – Schutz vor W Grauton – Schutz vor W
		RenoTech	Deckend – Schutz vor W Deckend Grau – Schutz vor W
Anbauteile, wie Wintergärten, warten und renovieren	Maler	Solid Universal	Braunton – Schutz vor W
		Classic	Braunton – Schutz vor W Grauton – Schutz vor W
		RenoTech	Deckend – Schutz vor W Deckend Grau – Schutz vor W
Pergola, Carport streichen, warten	Maler, DIY	Protect Primer lv	Schutz vor P, B, lv
		Solid Universal	Braunton – Schutz vor W
		Classic	Braunton – Schutz vor W
		RenoTech	Deckend – Schutz vor W
Farblose Fassaden	Zimmerer, Maler	Facade Oil	Farblos – Schutz vor W
Zäune, Verschläge	Maler, DIY	Classic	Braunton – Schutz vor W Grauton – Schutz vor W
		ImprägnierGel	Braunton – Schutz vor W
		Exterior Oil	Braunton – Schutz vor W
Terrassenböden	Maler	Exterior Oil	Braunton – Dekorativ
Fensterläden	Maler	Solid Universal	Braunton – Schutz vor W
		Classic	Braunton – Schutz vor W
		RenoTech	Deckend – Schutz vor W Deckend Grau – Schutz vor W
Fenster	Maler	Solid Universal	Braunton – Schutz vor W
		BaseTop Venti	Deckend – Schutz vor W

W = Witterung

URZUSTAND ERHALTEN

FARBLOSE FASSADEN BESCHICHTEN



Farblose Beschichtungen, um das Holz zur Gänze in Szene zu setzen, ist mit CapaWood® Facade Oil zu verwirklichen. Das Produkt weist einen besonders hohen UV-Schutz auf, der nicht wie üblich über Pigmente erzeugt wird, sondern über spezielle Additive, die eine farblose Gestaltung ermöglichen.

Dabei ist folgendes besonders zu beachten: Holz ist ein natürlicher Baustoff. Das Holz unterliegt Bewegungen, wie schwinden, quellen sowie Verformungen. Diese Bewegungen führen zu Rissen in der

Beschichtung. Eine regelmäßige Wartung ist unverzichtbar, damit diese Fehlstellen im Beschichtungsfilm wieder geschlossen werden und der Schutz vor Feuchtigkeit gewährleistet ist.

Das Facade Oil kann auch auf Lärchenholz eingesetzt werden. Erfahrene Fassadenbauer setzen farblose Beschichtungen dort ein, wo ein ausreichender konstruktiver Schutz vorhanden ist. Dachüberstände, die vor direkter Bewitterung schützen, unterstützen die Langlebigkeit optimal.



PROFITIP
In Kombination mit dunklen Fassadenteilen bieten farblose Holzbeschichtungen einen schönen Kontrast und erhöhen die Lebendigkeit.

UNTERGRUND VORBEREITEN – SO GEHT'S!

RENOVIERUNG ODER WARTUNG?

Grenzzustände sind in der ÖNORM 3430 beschrieben:

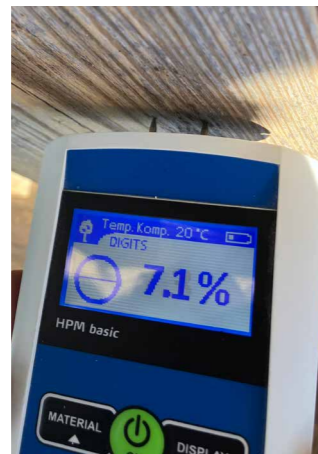
Wartung: Geringe Schäden, die keine Entfernung der Originalbeschichtung erfordern - wie Risse im Beschichtungsfilm ohne Verfärbung, Abblätterungen an einzelnen Stellen < 5 mm², ohne Verfärbung, oberflächlicher Bewuchs mit Schimmel oder Bläue.

Renovierung: Beschichtungsschäden, die eine Entfernung der Originalbeschichtung erfordern können - wie Rissbildung, Blasenbildung, Abblätterungen, Hagelschäden, Verfärbungen bei Rissen, tiefer gehender Bewuchs mit Schimmel- oder Pilzbefall.

Immer: Tragfähigkeit prüfen, Holzfeuchtigkeit messen

Haftungstest machen: Tixotest, ev. Gitterschnitt

Optische Beurteilung: Vergraute Stellen müssen, bis das rohe Holz sichtbar braun ist, abgeschliffen werden.



Renovierung:

- Harzgallen entfernen
- Abschleifen bis zur Tragfähigkeit mittels Schleifgerät und Schleifpapier oder Nylonbürste
- Abstauben
- Holzfeuchtigkeit messen (kleiner 15 %)
- Lösemittelprodukte verwenden

Wartung:

- Harzgallen entfernen
- Überschleifen und Reinigen mittels Schleifvlies
- Abstauben
- Holzfeuchtigkeit messen (kleiner 15 %)
- Gleiches Material oder alternativ Lösemittelprodukte



Das richtige Werkzeug ermöglicht zügiges Arbeiten.
Staubmaske nicht vergessen!

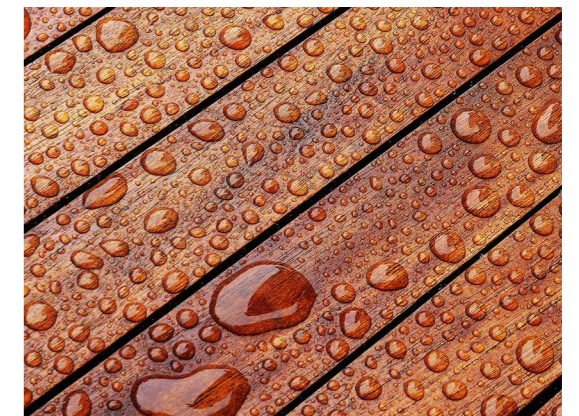
TERRASSEN AUFFRISCHEN

PFLEGEANSTRICHE VON TERRASSENBÖDEN



1. Groben Schmutz entfernen
2. SynthoTop Intensivreiniger auf die Fläche auftragen (Mischung 1:1 - Reiniger mit heißem Wasser)
3. Einwirkzeit: ca. 5 – 10 Minuten
4. Oberfläche mit Bürste oder Schrubber (mit Kraft) bearbeiten
5. Oberfläche gut mit klarem Wasser ausspülen
6. SynthoTop Holzentgrauer unverdünnt auf die noch nasse Fläche auftragen und mit Bürste oder Schrubber (mit Kraft) einarbeiten, alternativ mit Einscheibenmaschine mit entsprechendem Bürstenaufsatz oder Pad (wenn die Oberfläche bereits trocken ist, unbedingt wieder vornässen, der Holzentgrauer wirkt dann besser)
7. Einwirkzeit: ca. 1 – 2 Stunden
8. Oberfläche gut mit klarem Wasser ausspülen
9. Trockenzeit vor dem Nachölen: 24 Stunden
10. Zweifach mit CapaWood® Exterior Oil auffrischen

Nach erfolgter Ausspülung und Trocknung (Punkt 8 und 9) verhält sich die Oberfläche neutral gegenüber nachfolgenden Anstrichen. Das Schmutzwasser ist biologisch abbaubar. Bei Bedarf ist der Punkt 6 bis 9 zu wiederholen. Zur Entfernung von Grünbelägen, Algenbefall, starken und atmosphärischen Verschmutzungen, Eisenflecken (besonders Eiche), Fett, Öl und sonstigen Verunreinigungen. Bei Bedarf kann der Vorgang wiederholt werden. Das Holz ist nach dem Reinigen und Entgrauen roh und ungeschützt - es muss unbedingt ein geeigneter Neuanstrich der Oberfläche erfolgen.

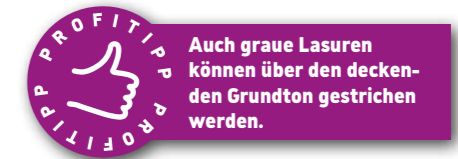




Palazzo 205

FLECKIGE FASSADE – WAS TUN?

AUSBESSERN UND ÜBERSTREICHEN IM RENOVIERUNGSFALL

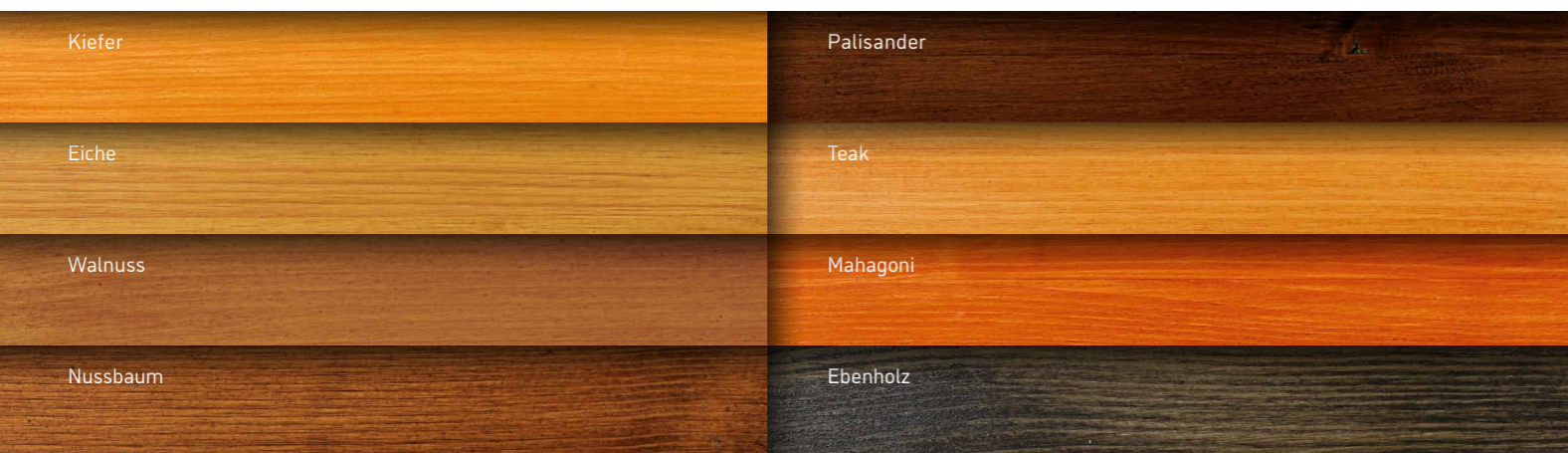


Ob transparent beschichtete Flächen ausgebessert werden können, hängt vom Zustand der Fläche ab. Kleinere Bereiche, die komplett abgeschliffen wurden, können zuerst im vorhandenen Farbton ausgefleckt werden.

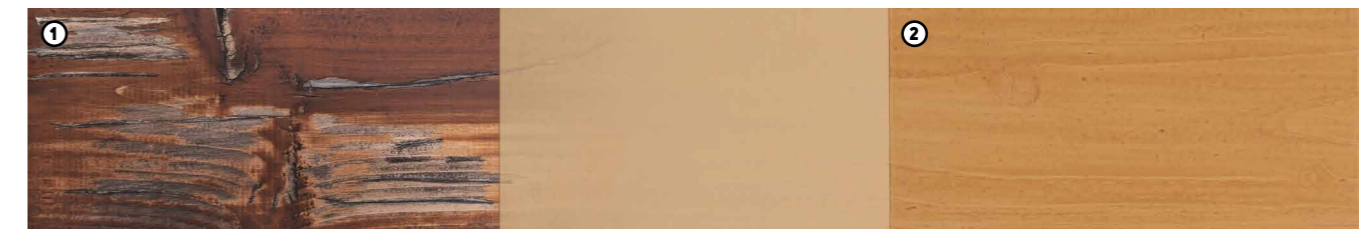
Bei sehr unterschiedlichen Untergrundbedingungen ist es ratsam, zuerst deckend vorzustreichen und dann mittels transparenter Lasur das Holz zu imitieren – das sogenannte Maseriersystem.

Lösemittelhaltige Lasuren bieten optimale Haftungseigenschaften und lange Offenzeiten, um zusammenhängende Flächen sauber ausstreichen zu können.

FARBTÖNE FÜR DIE SCHLUSSBESCHICHTUNG



Grey - Farbtöne





FARBTONWELT

DIE FARBAUSWAHL IST NAHEZU UNBEGRENZT.

Über 3000 Farbtöne stehen zur Abtönung bereit. Auf Wunsch erstellen wir auch Ihren individuellen Farbton. Unsere Standardfarbtöne bieten Inspiration und Anregung. Im mitteleuropäischen Raum werden lasierende Farbtöne bevorzugt, da sie die Holzmaserung und eine natürliche Optik betonen. Im skandinavischen Raum hingegen sind deckende Beschichtungen Tradition, wie das klassische Schwedischrot. Moderne, graue Holzöne wirken natürlich und passen sich gut an bestehende Bauten an.

Die „Natürlich Inspiriert“ Farbpalette wurde direkt aus der Natur übernommen. Bei lasierenden Farbtönen beeinflussen Holzton, Beschichtung und Auftragsmenge das Ergebnis. Für ein gleichmäßiges Bild bei nebeneinanderliegenden Bauteilen sollten Charge, Auftragsmenge, Oberflächenstruktur und Holzart übereinstimmen.

FARBTONWELTEN - BRAUNTÖNE

	READYMIX	ABTÖNBAR
Kiefer	Aqua Universal Solid Universal Classic ImprägnierGel	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Facade Oil, Exterior Oil
Eiche	Aqua Universal Solid Universal Classic ImprägnierGel	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Facade Oil, Exterior Oil
Walnuss	Aqua Universal Solid Universal Classic ImprägnierGel	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Facade Oil, Exterior Oil
Nussbaum	Aqua Universal Solid Universal Classic ImprägnierGel	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Facade Oil, Exterior Oil
Palisander	Aqua Universal Solid Universal	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Classic, ImprägnierGel, Facade Oil, Exterior Oil
Teak	Aqua Universal Solid Universal	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Classic, ImprägnierGel, Facade Oil, Exterior Oil
Mahagoni	Aqua Universal Solid Universal	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Classic, ImprägnierGel, Facade Oil, Exterior Oil
Ebenholz	Aqua Universal Solid Universal Classic ImprägnierGel	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Classic, ImprägnierGel, Facade Oil, Exterior Oil
Akazie	Aqua Universal Solid Universal	Aqua Universal, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Aqua HolzGel, Decor, TwinProof, IndustrieLasur, Classic, ImprägnierGel, Facade Oil, Exterior Oil

FARBTONWELTEN - GRAUTÖNE

		ABTÖNBAR
Tuscany 01	Tuscany 03	GreyWood, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Classic
Forest 01	Forest 03	GreyWood, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Classic
Outback 01	Outback 03	GreyWood, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Classic
Nordic 01	Nordic 03	GreyWood, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Classic
Iceland 01	Iceland 03	GreyWood, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Classic
Tyrol	GreyWood, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure, Classic	
Deep Space	SilverStyle, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure	
Moon	SilverStyle, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure	
Andromeda	SilverStyle, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure	
Cosmos	SilverStyle, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure	
Meteor	SilverStyle, Aqua TopOil, Aqua TopOil NPure	
Star Dust	SilverStyle, Aqua TopOil, Aqua TopOil Pure	

FARBTON- AUSWAHL

Farbton erhalten

Wird ein System eingesetzt, das vor Witterung schützt und den Farbton erhält, kann jeder Farbton verwendet werden. Wartungsanstriche sind erforderlich.

Wartungsfreie Systeme

Wird ein wartungsfreies System gewählt - und der Farbton soll in die natürliche Vergrauung übergehen - muss der Farbton sorgfältig gewählt werden. Die Umgebung gibt Aufschluss über den zu erwartenden Endfarbton: Viele Neben- und Schattenstunden durch enge Bebauung, Tallage oder Flussnähe erzeugen meist einen stärkeren Bläuebefall und dunklere Endfarbtöne. Daher sollte hier auf Farbtöne der Kategorie 3 gesetzt werden. Alleinstehende Gebäude, deren Fassade schnell abtrocknen kann, enden oft in einem hellen, silbrigem Farbton. Hier kann ein Farbton der Kategorie 1 gewählt werden.





PROFIWISSEN

MASSHALTIGKEIT ERKENNEN

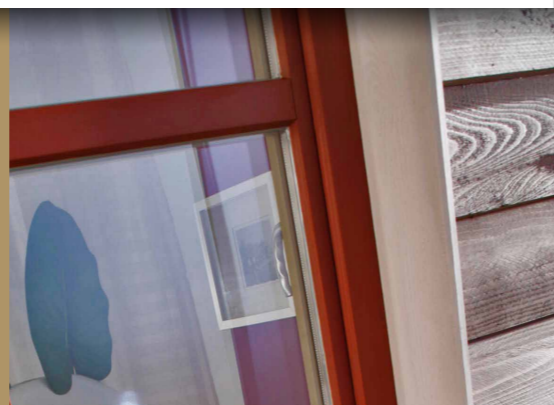
HOLZBAUTEILE RICHTIG EINORDNEN

Holz unterliegt als natürlicher Werkstoff einer ganz besonderen Eigenschaft: Durch Feuchtigkeit verändert es sein Volumen, quillt auf und schwindet, verzieht sich und verändert im wahrsten Wortsinn „sein Maß“. Diese Eigenschaft ist bei Bauteilen wie Zäunen oder Verbretterungen tolerierbar, da die Volumenänderungen des Werkstoffes nicht deren Funktion beeinträchtigen. Anders sieht es bei Bauteilen aus, die ihr Maß nicht verändern dürfen – zum

Beispiel Fenster oder Türen. Hier ist ein hoher Schutz des Holzes vor Feuchtigkeit unabdingbar, denn Verformungen würden die Funktion erschweren oder komplett verhindern. Holzbauteile werden daher nach der DIN EN 927 in drei Kategorien gegliedert: Maßhaltig, begrenzt maßhaltig oder nicht maßhaltig. Je nach Einstufung eignen sich unterschiedliche Produkte speziell für deren Beschichtung.

MASSHALTIGE BAUTEILE

Das Holz darf seine Maße nur in sehr geringem Umfang verändern, wie beispielsweise bei Fenstern oder Türen. Produktempfehlung deckende Lackierung mit Capalac® BaseTop Venti, CapaWood® RenoTech, lasierend mit CapaWood® Solid Universal.



BEGRENZT MASSHALTIGE BAUTEILE

Maßänderungen in begrenztem Umfang sind erlaubt – zum Beispiel bei Balkonbrüstungen oder Fensterklappläden. Produktempfehlung Holzfarben wie CapaWood® Color plus und dünn- bis mittelschichtige Lasuren wie CapaWood® Aqua Universal, CapaWood® GreyWood, CapaWood® TwinProof Clear und CapaWood® Classic sowie CapaWood® Facade Oil und CapaWood® RenoTech.



NICHT MASSHALTIGE BAUTEILE

Die Maße des Holzes dürfen sich unbegrenzt verändern, das gilt zum Beispiel für Zäune oder Verbretterungen. Produktempfehlung Holzfarben wie CapaWood® Color plus und dünn- bis mittelschichtige Lasuren wie CapaWood® Aqua Universal, CapaWood® GreyWood, CapaWood® SilverStyle, CapaWood® Aqua TopOil sowie CapaWood® Classic und CapaWood® ImprägnierGel.



WERKZEUGEMPFEHLUNG

LASUREN UND HOLZFARBEN RICHTIG AUFLEGEN IM INNERBEREICH

Lasur oder Holzfarbe mit einer Florrolle in nebeneinander liegenden Bahnen von oben nach unten auftragen, bis die Fläche vollständig mit dem Material beschichtet ist. Die Rollengröße bzw. -breite sollte der Flächengröße angepasst sein, um ein zügiges Arbeiten und einen satten Materialauftrag zu ermöglichen. Anschließend wird das aufgetragene Material mit der gleichen Rolle in Querbahnen abgerollt. Damit wird die Lasur oder Holzfarbe in gleichmäßiger Schichtdicke auf der Fläche verteilt.

LASUREN UND HOLZFARBEN RICHTIG NACHROLLEN IM AUSSENBEREICH

Für Fassadenschalungen und Dachuntersichten eignen sich im Idealfall Pinsel aus Kunststoffborsten mit weichen Spitzen. Somit kann genug Material auf die Fläche gebracht werden. Rostfreie Zwingen sind vor allem bei hellen Farbtönen wie Weiß empfehlenswert. Die Pinselgröße sollte dem Objekt angepasst sein. Ein Flächenstreicher unterstützt bei zusammenhängenden Flächen.



REALISTISCHE WARTUNGSINTERVALLE

Beim CapaWood® Holz-Chronographen stehen realistische Wartungsintervalle im Vordergrund. Unser Anspruch ist es, gegebene Versprechen zu halten und die Erwartungshaltung mindestens zu erfüllen.

Holz ist ein wunderbarer, lebendiger Baustoff, der regelmäßige Wartung benötigt. Unsere Produkte schneiden bei Vergleichstests immer ausgezeichnet ab, weil sie für genau unser raues österreichisches Klima entwickelt und optimiert wurden.

Die Beratung betrachten wir als wesentlichen Bestandteil der Produktqualität. Das Einschätzen von Wartungsintervallen ist von einer Vielzahl an Faktoren abhängig und mitunter kompliziert. Unser CapaWood® Holz-Chronograph vereinfacht diese Aufgabe enorm.

KONSTRUKTIVER HOLZSCHUTZ

Die Detailplanung ist von enormer Bedeutung. Konstruktive Mängel können selbst durch die hochwertigste Beschichtung nicht kompensiert werden. Oberstes Ziel bei der Detailausführung ist es Feuchtigkeit möglichst effektiv vom Holz fernzuhalten oder zumindest rasch abzuführen. Besonderes Augenmerk gilt dabei dem Hirnholz.

Für freibewitterte, liegende Holzbauteile ist keine vernünftige Nennung eines Wartungsintervalls möglich, da stehendes Wasser unweigerlich und in kurzer Zeit zu rascher Abwitterung führt. Aus diesem Grund empfehlen wir für

Terrassen ausschließlich nicht schichtbildende Materialien. Die Montagerichtung spielt ebenfalls eine Rolle für die Bestimmung des Wartungsintervalls. Die senkrechte Montage der Holzbretter ist gegenüber einer waagrechten deutlich zu präferieren. Bei der senkrechten Montage der Schalungsbretter wird das Niederschlagswasser rascher abgeleitet, da keine Profilkanten und Risse quer zur Abflussrichtung stehen.

Bei allen Vorteilen der senkrechten Montage ist jedoch eine ausreichende Versiegelung des Hirnholzes notwendig, da sonst Wasser verstärkt aufgenommen werden könnte.



	KORREKT	SCHLECHT
Brettbreite	<ul style="list-style-type: none"> • ≤ 150 mm • ≤ 120 mm bei starker Bewitterung 	<ul style="list-style-type: none"> • > 150 mm • > 120 mm bei starker Bewitterung
Brettdicke	<ul style="list-style-type: none"> • ≥ 19 mm 	<ul style="list-style-type: none"> • < 19 mm
Befestigung	<ul style="list-style-type: none"> • Verdeckt • Sichtbar, vorgebohrt mit Edelstahlbefestigungsmaterial und Nachbehandlung 	<ul style="list-style-type: none"> • Sichtbar, nicht vorgebohrt mit sonstigem Befestigungsmaterial und ohne Nachbehandlung
horizontale Schmalflächen	<ul style="list-style-type: none"> • Konstruktiv geschützt • ≥ 15° Hinterschneidung 	<ul style="list-style-type: none"> • < 15° Hinterschneidung
Kantenausbildung	<ul style="list-style-type: none"> • Gerundet ≥ 2,5 mm 	<ul style="list-style-type: none"> • Gefast • Scharfkantig
Fuge	<ul style="list-style-type: none"> • Abgedeckt • Breite ≥ 1 cm oder Dicke Schalungsmaterial (Schmalflächenwartung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Stumpfer Stoß
Spritzwasserbereich	<ul style="list-style-type: none"> • ≥ 30 cm bei Schotter • ≥ 50 cm bei Platten und starker Bewitterung 	<ul style="list-style-type: none"> • Bodenberührend
Dachüberstände	<ul style="list-style-type: none"> • ≥ 30 cm • < 30 cm mit Wasserabweiser oder Stülpschalung 	<ul style="list-style-type: none"> • < 30 cm ohne Wasserabweiser oder Stülpschalung
Fassadenquerschnitt	<ul style="list-style-type: none"> • Hinterlüftet (Rückseite beschichtet) • Belüftet (Rückseite beschichtet) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nicht hinterlüftet (Rückseite nicht beschichtet) • Nicht belüftet (Rückseite nicht beschichtet)



HOLZBEREICHEN

Die Angabe eines Wartungsintervalls hat im Sinne der Zufriedenheit von Verarbeiter und Kunde immer möglichst praxisorientiert zu erfolgen. Wir präferieren ehrliche Aussagen gegenüber überzogenen Werbeversprechen, die mit Kleingedrucktem abgesichert sind.

Vor Bewitterung und UV-Einstrahlung geschützt sind alle Lasuranstriche nahezu ewig haltbar. Sinn der Lasuren ist es allerdings gerade Wind und Wetter zu trotzen und nicht in der dunklen Schublade aufbewahrt zu werden.

Die Beanspruchung der Lasuren ist in unserer Klimazone eine recht hohe. Die Höhenlage sowie die südlichere Breite erhöhen die UV-Belastung merklich, hinzu kommt das recht raue alpenländische Klima.

Nicht zu unterschätzen sind unterschiedliche Präferenzen bezüglich der Holzoberfläche. Die bei uns üblichen und gewünschten gehobelten Holzoberflächen sind nicht optimal für lange Wartungsintervalle. Sich die Beschaffenheit der Holzoberfläche zu überlegen ist ein durchaus sinnvolles Mittel das Sanierungsintervall zu erhöhen – die erhöhte Rautiefe verbessert das physikalische Haftungsvermögen der Lasur.

SCHICHTDICKE UND PIGMENTIERUNG

Unsere hochwertigen Lasuren bieten optimalen Lichtschutz, unabhängig vom Farbton und der lasierenden Wirkung des Anstrichs.

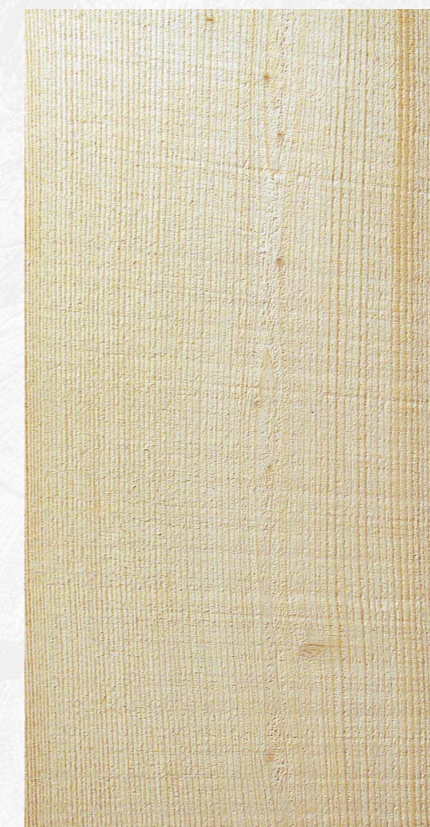
Bei geringeren Schichtdicken ist die Wartung einfacher, jedoch ergeben sich kürzere Wartungsintervalle. Eine starke Pigmentierung bietet den besten UV-Schutz. Bei dunkleren Farbtönen steigt das Risiko von Rissbildung aufgrund thermischer Spannungen.

Dünnschichtlasuren sind besonders für nicht maßhaltige Bauteile (z.B. Zäune) geeignet. Mittelschichtlasuren weisen über die höhere Nutzschrift üblicherweise eine längere Lebensdauer auf.

Dickschichtlasuren sind ausschließlich für maßhaltige Bauteile zu verwenden. Bei deckenden Beschichtungen handelt es sich meist um Mittelschichtlasuren, die deckend pigmentiert sind.

Transparente (farblose) UV-Schutzbeschichtungen sind üblicherweise Mittelschichtlasuren, da es für den Erhalt des Farbtons notwendig ist.

	DECKENDE BESCHICHTUNG	MITTELSCHICHTLASUR	DÜNNSCHICHTLASUR	DICKSCHICHTLASUR
Schichtdicke	ca. 30 µm – 60 µm	ca. 20 µm – 60 µm	ca. < 20 µm	ca. > 60 µm
Filmbildend	Gering	Gering	Nicht	Ja
Feuchteschutz	Gut	Gut	Gering	Sehr gut
Diffusion	Gut	Gut	Sehr gut	Gering
Abwitterung	Sehr langsam	Langsam	Gleichmäßig, Rasch	Sehr langsam
Renovierung	Einfach	Schwierig	Sehr einfach	Sehr schwierig
UV-Schutz	Bestmöglich	Gut	Ausreichend	Gut



SÄGERAU

- Sehr rau
- Sehr gute Anstrichanhaftung
- Erhöhter Materialverbrauch
- Gleichmäßigere Abwitterung
- Geringere Oberflächenspannung
- Geringere Rissbildung



GESCHLIFFEN

- Mäßig rau
- Gute Anstrichanhaftung
- Mäßiger Materialverbrauch
- Gleichmäßigere Oberfläche als bei gehobelt



GEHOBELT

- Sehr glatt
- Mäßige Anstrichanhaftung
- Geringer Materialverbrauch
- Trennmittelrückstände möglich
- Höhere Neigung zur Rissbildung
- Holzstauchungen möglich



REFERENZEN

LERNEN UND WOHLFÜHLEN.

Das Projekt des Wiener Büros SCHENKER SALVI WEBER ARCHITEKTEN ZT GMBH zeigt, dass moderne Architektur und Funktionalität sich nicht ausschließen müssen.

CapaWood® GreyWood Forest 01

Der helle Farbton der frischen Fichte bleibt auch während des Vergrauungsprozesses erhalten und endet in einem grünlich-grauen Holzton. Mit Forest 01 konnte der Farbton der natürlich vergrauten Fichte vorweggenommen werden. Mit der mittel-

schichtigen Holzlasur CapaWood® GreyWood lassen sich vergraute Oberflächen erzeugen, ohne das Holz der Witterung auszusetzen. Sie setzt Akzente, die architektonische Besonderheiten hervorheben und die moderne Gestaltung unterstützen.



WISSENSVERMITTLUNG NATUR PUR

Der Seminarpavillon der Firma Multikraft des Büros Architekturbüro ARKADE LINZ zeigt, dass natürliche Formen und Holz eine ideale Synergie erzeugen.

CapaWood® Aqua TopOil und Aqua TopOil Pure

Als Gestaltungselement für das in klaren Linien gehaltene Holzgebäude kam das Öl zum Einsatz, das von Anfang an für eine edle Patina sorgt. Das sanft gerundete Gebäude wurde mit vorgegrauten Lärchenkanthölzern im Format 8x14 cm außen vertikal verkleidet. Der Eingangspatio geht hinter

einer Glasfassade in den Eingangsbereich mit Küchen-Bar und Toiletten über. Dahinter öffnet sich der luftige Vortragssaal mit raumhohen Fensterflächen an der Stirnseite nach außen in den exklusiv gestalteten Gartenbereich mit Teich.



EINFAMILIENHAUS DAS INSPIRIERT

Das Einfamilienhaus überzeugt durch schlichte Eleganz und zeigt, dass Gegensätze harmonisch in Beziehung stehen können.

CapaWood® Aqua Universal (Haus) und TwinProof Clear (Zubau)

Fichte eignet sich ideal als Bauholz. Aufgrund seiner eingeschränkten natürlichen Dauerhaftigkeit sollte es geschützt werden. Der Mix aus dunkler Fassade und farblosen Fassadenteilen erzeugt eine interessante Optik und verleitet zu einer außergewöhn-

lichen Betrachtung natürlicher Holzvariationen. Besonders gut umgesetzt ist in diesem Fall der konstruktive Holzschutz durch den Dachvorsprung, der die farblose Fläche zusätzlich schützt.



KONTAKT

Avenarius-Agro GmbH

A-4600 Wels | Industriestraße 51
Telefon: +43 (0) 7242 489-0
E-Mail: office@avenariusagro.at
www.avenariusagro.at

Synthesa Chemie Gesellschaft m. b. H.

A-4320 Perg, Dirnbergerstraße 29 – 31
Telefon: +43 (0) 72 62 / 560 - 0
E-Mail: office@synthesa.at
www.synthesa.at

Glemadur Farben u. Lacke Vertriebsges. m. b. H.

A-1110 Wien, Sofie-Lazarsfeld-Str. 10
Telefon: +43 (0) 1 / 20 146 - 0*
E-Mail: vertrieb@glemadur.at
www.glemadur.at

NIEDERLASSUNGEN

A-1110 Wien, Sofie-Lazarsfeld-Straße 10
Telefon +43 (0) 1 / 20 146
E-Mail: wien@synthesa.at

A-4053 Haid/Ansfelden, Betriebspark 2
Telefon +43 (0) 72 29 / 87 1 18
E-Mail: ansfelden@synthesa.at

A-8101 Gratkorn, Eggenfelder Straße 5
Telefon +43 (0) 31 24 / 25 0 30
E-Mail: gratkorn@synthesa.at

A-1140 Wien, Lützowgasse 14
Telefon +43 (0) 1 / 41 65 500
E-Mail: farbencenter.wien14@synthesa.at

A-5071 Viehhausen, Viehhauser Straße 73
Telefon +43 (0) 662 / 85 30 59
E-Mail: salzburg@synthesa.at

A-8054 Graz-Seiersberg, Feldkirchner Straße 11
Telefon +43 (0) 316 / 25 35 00
E-Mail: farbencenter.seiersberg@synthesa.at

A-1210 Wien, Julius-Ficker-Straße 83
Telefon +43 (0) 1 / 25 65 330
E-Mail: farbencenter.wien21@synthesa.at

A-6175 Kematen/lbk., Industriezone 11
Telefon +43 (0) 52 32 / 29 29
E-Mail: kematen@synthesa.at

A-9020 Klagenfurt, Hirschstraße 38
Telefon +43 (0) 463 / 36 6 33
E-Mail: klagenfurt@synthesa.at

A-3300 Amstetten, Clemens-Holzmeister-Str. 1
Telefon +43 (0) 74 72 / 64 4 24
E-Mail: amstetten@synthesa.at

A-6830 Rankweil, Lehenweg 4
Telefon +43 (0) 55 22 / 44 6 77
E-Mail: rankweil@synthesa.at